

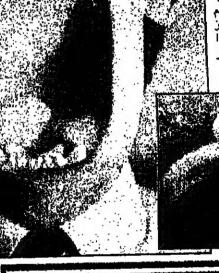
اعتقد نفس اسدآ فاخذ يزار janii Leadi la 444444444

فتح فمه الى هذه الدرجة قد تستفريون كيف فمل ذلك، ولكن

يسرنا

ان

ترسل اليك



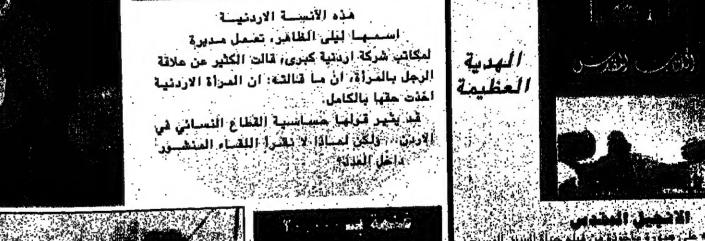




هكذا قالت هنادي، الطالبة الاردنية المجتهدة، ولكن لماذا تمنت ذلك. طالعوا صفحة «قش غلك» ولتعرفوا الجواب.

مربعة وجرينة

هذه الأنسسة الاردنيسة استمها ليلي الظاهر، تعتمل مديرة

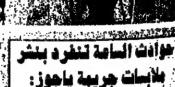


I whether I show it

سوان) استرال أو المنا معلمتها: أن أمكن أبهث برسالتك بالبريد المشهل







الماليموا ص ١٢

ملطان الانتساط

طالعوا مي ٢٧

loalle ishko (**kegin**) okali io **kis** []

اعركة إسانها

هذا شو الذي تستل ألسطه المساد المستوة)





Hawadeth Assa`a Soc. pol. News

والتي يقبل الفقراء على اكلها تتيجة رخص تمنها

مَدُونَ: النون: نون الجمع ووتون، نوع من انواع المعلبات الامريكية

وأنه اسم عامي مصري وهو احد انواع المكسرات والتي تسمى «بزر» في منطقتنا، والياء تعود على الاملة العربية، ومعنى الكلمة يفيد باننا سنهرشكم مثل اللب».

ه دالم الكنم: «مطال» ظرف زمان منصوب وهو مأخوذ من الاغنية الشهيرة يا مال الشأم.. طال المطال يا حلوة تعالى، اي أن هذه الوعود سيطول مطالها.

بِكَم: اسم عامي يطلق على نوع من المركبات القليلة السرعة.

ويَدُونِهِ: الواو حرف ريط وجر

١٠٠٠ قعل مقاجيء له رديف عامي هو «مخط»

معنى المماطلة والتسويف وربنا يجيب العواقب سليمة.

المرازي مفعول به مطلق، واصلها من حاجاه اي ناقشه وكذلك تفيد



اوف...اوف...اوف

المياء واغلق الهاوا بعده فتسعقه ام السعيد للاطمستنان عليه جسيد جري عذا العديث ولا يقمسل بينهما ببوى اليابء

• سلامتك با ابق السنبيد عسا جا فيك شر؟ - لا اطمئني يا نبك الحلال، كل القصة شوية.

ربتهمین امیری تعام ریس ههمنی شر حبایا: - بلاش فههمیشی الحلط یا مرة روحی ابعدی عن الیاب ریمنه های علی بالی احکی سیاسة

فسهاة استنفيز إيو السغييد وبب واقفا ومو يفسع يده على كريلته وهرع مستوعنا الى دورة

على بالي اهكي سياسة..



هل ائت بشعرك ۱۹۴۰ * أي بيني وبينك احسن الواحد مب ام أني بالقيد هاليومين لانو الوضع قايم مش قاعد..

- أ....ه معاكي حق، بس معتقيني انو المعنص مش عاطل لأنو إلو فوائد .. * وشو هالفوائد وانت قبل شوية كنت ،

- بكفي أنو بريح المصدة . بعدين علت لك جاي

* يا زُلمية وطي صبوتك بلاش هندا يسمعك من

" لا منظامیش محدش بیسمه * هندهسیج آنورهکیك «بیسقلعظ» وبلاش شمک

معين الفلجر فيكي واحكي سياسة الفلجر فيكي واحكي سياسة الفلين حلينا، بس اسكت، صحيح أن الميه ما بترون والد « » ما بترب،





| منطقة الخليج العربي وتسعود اجواء | على المكس، نرأها تشهش | عادة وسرية على المفارضات السعورية | مفاصل المواطنين الطفاري، وفي و - الاسرائيلية، ومحلياً تكفهر الاجواء المنذرة بقرب حدوث عاصفة على صعيد العلاقة بين المعارضة الاستلامي والمكومية، وتخف حسدة الاجسراءات الامنية المتخذة في عمان والعقبة، ويتوقع مدرث انفراج اقتصادي على صعيد ارضاع -الطُّفر، المزمنَّ الذي يمر به



والمستمر، وهو الامر الذي للت أنتساه المكومة الالمانية التي المراتب للحسوادث والقسضسايا بدت رغبتها بعد يد المساعدةً لهذه الشعوب، فبادرت مشكورة الى الاعلان عن قيام جمعية عربية المانيا لجراحة السالك

الغطر، لأن هذه المرائم بأشكالها وأوانها المختلفة، غريبة كل الفرابة عز مجتمعنا الذي كَانَ يضَرب فَيهُ المَّل في التكافل والتعاضد..

من منا با شب

مسيناي الزرق بارز

ونمري رقراق جنرا

فنعومة روعي دالنا

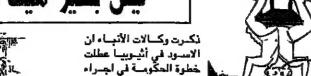
وتغبىء بوهج كالنفط

النايا المستعر

ومبيبي مني لا يزيا

ولئنَّ كانت الحالة الاقتصادية، والبطيانة، وارتفاع الاستمار تتحمل جِزَهُ مِن الْمُسؤِّولِيةَ فِسانٌ غيابٌ التخطيط لحياة ومستقبل الانسان الارض يتحمل المجزء الأكبر اذ لا يكلي أن يعرف الناس ان السرقة بناء وأن القتل جريمة لا تفتقر، وأنكل أشكال الانحراف السلوكي مفافة لغطرة الانسان القويم التي خلقه الله عليها، بل يجب دعم هذه المفاهيم جميعاً، بخطة حكومية شاملة، تتناول كل الواقع المصبط بالمواطن الاردني ووضع النقاط على العسروف، من خسلال المكاشف والمسارحة وعدم تغطية الرؤوس

نرجو ذلك.!



الاحصاء العام على السكان، وذلك بعد ان هاجمت الاسود شخصين في بلدة «منحجي» البعيدة ٢٠٠ كيلو متر عن . ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ح وأضافت الانباء ان الاحصاء

و توقف جسراء ذلك، وان فسريق

وزارة البيئة لم يستطع ايقاف

الكارثة، ومسا زالت ازعباجيات الاسود هناك في تزايد مستمر

خاصة وانها سبق وهاجمت

حكومية كانت لمسلحة الناس في نفس الوقت الذي لم تعطل في

«النتاب» عندناً أي خطوة بل

لنالا

بسيب غلاء أسعار اللد

الفسضسروات بالمقسكارن

من هُزُّلاء المواطنين بصالة حادة

لبولية. وهو الأمر الذي يذكرنا

مواثف الاميرة ماري أنطوانيت

أ من الحيوانات الاليفة.

وزارة التموين بايقاف استيراد ليش يا ربي بصير هيك معنا ا

الجنون فنون

الابقسار يزداد لموسيقى اثناء القيام بحلبها

نتيجة غلاء اسسار الادوية، وكسفلك

لأن مستثل هذا عقد في عمان العلاج سيجعل المواطنين خلال الأسبوع الماضى نظرية وعلمية حول العلاج بواسطة «يصفون» نياتهم مع الحكومة



احتفسرا

عول قرار

حكومي

انحساده

قسربسا

المركبات بنسبة خمسين بالمه الى امتناع

العديد من المواطنين عن شيراء الاحتذبة

بانتظار تخفيض اتمانها باعتباران

الركبان الاكثر رواجأ ببر منشوف

الشعب من من طراز «باله، ۱۹۰۱

المؤكد أن الجهاء الصحية الاردنية

المالجة رخيصة

التكلفسة وذلك

· موظف متزوج

ه ٠٠ زيت زيتون طريتة الاعداد احتضير قطعية القيمياش واغمسها في زيت الزيتون على | ان لا تقوم بعنصرها بعد ذلك 📗 ومن ثم مسرر هذه القطعسة على القرن الموجود هنى يصبيع لامعأ وقم بعسد ذلك بوضع الغسرن المتحديل عليه على رأس الوظف ليصبح بعد ذلك مرضياً عنه من شيل سيأحب العمل وتتكد عريزي الموظف ابك بذلك نكون قد حقفت اوأي وأهم الخطوات لكي تصميح

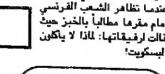
100

مجمعهمة من الطفرانين فيروا تشكيل حسرت على أن مثم تفساسم المناصب فيه مالف وحروبا بدأ أقراد هذه الحمومة بالرحث عن اللم دياسية المرزيون الرجع لمشباؤه لم يوفقوا ا زاك لان الاحتراب الموجسودة حساليسا استعقدت كافئة الاستماء لذلك فترزوا بستميينة وسريهم باسم - الحسارب

الشبوعي الاساحي أأونم شديد ومعارد بالجعلة التالية را عمال العالم صلوا على النبي

المسرمسية التي حسدات وتحسدت وتناولناها في اعدادنا الماضية، وفي هذا العدد أيضاً، بلاحظ أن وتبرة الاجرام تصاعدت آيس فقط بشكل كني وانما بشكل نوعي، ونقصد بذلك الجرائم التي تقع بين اب وابنه رمالتكس، او بين شقيق وشقيقه، تشستسرك هي الاخسرى في هذا البابوكل ذاك يجعلنا ندق ناقس

بريس. وأخيراً: هل نسمع قريباً خطة حكومة لراجهة هذه الحال؛





سياحي مسترك مع اسرائيل بقيمة مليار الولار ويت مبثل هذا المسروع في الشاء مدينة سياحية في صحراء وادي عربة تسمى بعدينة السلام» علماً أن نفس هذه المجموعة لم علماً أن نفس هذه الججود من سبق لها وأن فكرت في الساهمة في انعاش دمين الجوع « المنتشرة على طول وعرض البيلاد، وفن ما ينطبق نهليه مقرلة الشاهر ديدهو الأنباس أن حوصات حليه



وفي هذا السياق تعلن الموافقة على تشكيل لمنة تضم اكثر من مشرين عضوا من اجل الاعداد لشاركة في تركيا في العام ١٩٩٦.



للمستوطنات البشرية والذي سيعقد مواطن عناطل عن العنعل علق بقوله: هذا يؤكس أن هناك هلولاً قسادمية لمشكلة البطالة تقسوم على أمساس وتطفيش، الشبياب الماطلين عن العمل الى مستوطنات من المزمع انشازها وبهذا تفف حدة البطالة ... وبذلك يثبت هذا المواطن أنه مش فاعم حاجة



الأربي ٢٠٠ كالس ، ليناق من قريبًا ١٠٠ للموات ٢٠٠ والموات ٢٠٠ والموات الموات على الإمارات عدراهم عمان ٤٠٠ بنسة اليمن ١٠ ريالات ، السودان ٥٠ جليه ، الإربي ٢٠٠ كالمرب ٥ مراهم عمان ١٠٠ بنسة اليمن ١٠٠ درهم ، تولين ٢٠٠ مليم ، الهزائر ٤ سائير ، المعرب ٥ مراهم الاسعار

Austria 31 shti, Belgium, 117 Fr. Brazil 90 G. Canada 308 Cyprus 700 M. France 12 F. Germany 3 M. Ghana 7 C. Greece 200 Dr. Italy 2500 Li Kenada 20 Shs. Liberia 25 , Malta 45C Netherlands 4Dg Nigeria 1.50N , Pakistan 20R , Portugal 1,00 E. Switzerland 5F, U.K.P.U.S.A 1.53 and PRICES.

التريخ سية النبية البيد 202501 | 602501 | 644 | 601090 | 698920 ماهد 601090 | 601951 | 601951 | The state of the s

The second of the second

يقول كلمة راحدة

هجم «عنامسر

على المحل وراح

يقذفه بالمجارة

حطمأ زجاجه

ومسحستسوياته

قسم التمقيقات

حطمت هدوء هي الرشيد بمنطقة ياجوز أصوات الرمعاميات التي انطلقت الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الثلاثاء ١٠/٢٥، وتركته في حيرة من امره امام ذلك الاب الذي يتجاوز الخمسين من عمره وابنه عامر الذي لم يتجاوزالسابعة عشرة بعد ... وشاهد المميع في ذلك المي مشهدا ما زال شغلهم الشاغل وصورة لن تنمحي من أذهانهم

حاول اصلاحه

متمادي...

مخمايقات ابيه له، ويبرر اخطاءه

العديدة، ولكنه كان يحمل والده الذنب

الاكبر في الشيمارات المتكررة التي

كانت تقع في البيت، فهو أي والده منعة

ومناك بدأ معامر ، يتسحدث عن

بينهما وينهون الخلاف.

هدد والده بالسكين

م يصدق وأبو رائده عينيه رمو يرى أبنه وقد وقف أمامه شاهراً في رجهه سكيناً وعصا، فحانت منه دمعاً وهو يتذكر هذا الابن وكم كان مدللاً ومحبوباً من الجميع وكيف انقلب فجأة ليصبح عاقاً وشرساً لدرجة انه امسبح يتطاول على والده ويضسرب

كان والده يعلم ان رشاق السوء

الذين انضم ابنه عنامير الينهم هم السبب الصقيق وراء اتحرافه وتغير سلوكه مع الجميع واهماله للدرستية وكذلك كان يعلم أن الدلال الزائد الذي احيط به كان أسوأ من كل الأسباب والنهاية كنانت بأن وقف عامر مهددا متوعدأ وتعد ضباق ذرعسأ بمحساولات والده لاصبيلاهيه، وتثنيه ولو بالقوة عن

مسلكه المتحرف. الانسسلات من بين

ا ويعنى الإعزان

الاذرع والايدي التي وقفت لتمنعه من من تربية الحمام فوق السطوح، ومنعه

الانقضاض على عامره، غير انه لم من مسرافيقية أبناء الحي ومنعه من «أبو عامر» هو الآخر من بيت اخيه ينجح، خاصة بعد ان قام أبناء اخوته التدخين... أمور كلها ممنوعة، وعندما متجها الى صالونه، وعبنا حاول اخفاء باصطحاب عامر معهم الى أحد بيوت حاولوا تذكيره بأنه قد ارتكب خطأ دموعه التي انهمرت على وجهه عن أعمامه، وبعد أن قام الأهل بتهدئة أبي فادحاً بضربه لامه واخوته ومحاولة الناس، فلم يكن أمراً هيئاً عليه وهو

الثار الاخاء التي تزالها عامر

آن تلات ارقاء من ۱۹ ر ۲۲ و ۲۶ تعتبر شؤماً

أ في النابان، فرقم ١٦ ويعرف باسم معركو،

الكوارية ويقد كا ويعرف بالشم -شي في ويمني البود . الانتقام - في مراح المراح المراح

ورفع ٢١ وهمرك باسم ، وان زان ويعلي

وبعدبرهة قصيرة من الصمتخرج

يرى تطاول ابنه وتهديده له

أمسام الناس، وأي ناس:

انهم أخوته، ثم يمنّع ناسه

الا وقسد أصبيع داخل

بطلقة جديدة وظلت الطلقات تتوالى ألواهدة تلو الاخرى مستقرة في

مِنْ أَسْمِاءُ الْبِحِرِ: جاس، رجاف، ذفر،

تفارق شفتيه، حساول أحسد أصحاب المعلات رائد قاموا باصطحابه هو أيضاً الى الاعتداء على والده ثارت ثائرته وعلا المجاورة التدخل حيث ابنه عامر وذلك كي يصلحوا صوته عينها لم يتمالك والده الذي كان فنهسر عسامسر قائلا:«لماذا ترمي قد الترم الصمت تقسه بعد أن نقر الدم الى رأسه من شدة غيظه لوقاحة أبنه الحجارة على فانقض عليه وأخذ يكيل اليه الضربات والدك!!. وأكنه أ متتالية ولم يستطع الموجودون يكدينهي جملت تخليص عامر من بن بديه الابشق تلك حتى دى من الانفس، فخرج عامر والدم يسيل منه خلف مسوت رصاصة كانت قد وهو يتهدد أبأه ويتوعده. انطلقت من

مسدس کاڻ اُٻو رائد قىد مىسويە

وصاص لجريمة

باتجاه وعامره

الذى سيقط على

لارض مضرجا

تلوی من شد

دمسائه وراح

تخليص المسدس من بين يدي والده،

ولكنهم فوجفوا بذلك الرجل الذي عهدوه محبأ لاولاده وحانياً عليهم وقد تصول الى ثور هائج أخذ يصسرخ بهم: ابتعدوا عنه، خلوه يموت، الله بقرب منه بقتله...»، وهكذا أفس

المتجمهرون الطريق له وهو يتجه نحو دعامره ووقفوا متفرجين منتظرين ما أقترب منه ووقف أوق رأسه بينما كان مسدسه موجها نحوه، وفجاة اطلق رمنامية ثانية عليه، فانتغض جسده كاللدوغ، وكذلك انتفضت أبدان الماضرين الدين وتفوا عاجزين عن كرسي الحلاقة وعيناه الماضرين الذين وقفوا عاجزين عن تحديثان في يده التي فعل شيء خوفاً من ذلك الرجل الذي ضرب بها عامر، والحزن تصول الى وحش تأثر، وبعد الحظات المسترة ال قصيرة هدأت حركة معامره ومنكت تماماً م فلكره ابوه بقدمه فتحرك متململاً وهو يتن من الالم فعالمه ابوه

جسده حتى بلغت (١٧) طلقة، وبعد مستشفى الحكمة بالزرقاء، حيث (٣٠) سنة وهو شقيق المندود الطلقة الاخيرة تركه وقطع الشارع الى وصل متوفياً، بينما قامت الشرطة أن والده كان يحب أمراه والعد السهر نفس الطلقة الاخيرة تركه وقطع الشارع الى وصل متوفيا، بينما قامت الشرطة أن والده كسان يحب السكين والعصاء وقبل أن الرصيف المقابل حيث كبانت الام بالقاء القبض على الاب القاتل وأودعت عامر لدرجة كبيرة

عامر... الضمية... قتله أبوه بـ ١٧ رصاصة

المسكينة قد فقدت مسوابها، وراحت

تمسيع ممزقة ملابسها وكان

الرصاصات اخترقت جسدها هي.

بعد نهاب «أبّي رائد» ومغادرته المكان قام الجيران بنقل «عامر»

اسماء البحر

سدر، طغيم، عطم، عطمطم، قاموس، قماقم، قمقام، خميس، كافر، منقسع، مهرقان، هقم، هیقم، یم

اثاراً: | تشريح الثاني ١٩٩٤

مش أبوي. حتى أنه كأن يطلب من يفتضله عليبهم في اخیه الصغیر ان یفعل مع ابی مثله، کما اکد ان عامر تحدی اباه کثیراً، كثير من الاحبان، حتى انه کانیېکی اذا ضربه او اغضبه عير أن وكذاك هدده اكثر من مرة بالسكين. شھود عیان خيريء صاحب مطعم الرحمة المقابل لصالون عبود الذي وقعت فيه

جــداً، وأنه كــان كثيراً ما كان يشتم ابي قائلاً:: انت

COST & STORETT SERVICE THE COST

عامر افلت في الأونة الاخسيسرة من بين أيديناء لدرجة يئسنا معها من اصلامه، خاصة بعد أن رافق مجموعة من أصدقاء السنوء الذين جنعلوه وغريب الطباع وصار يعتدي على أمه من أمره، وقجأة سنمعت اعتوات

الجريمة، قال: لقد حضر ابو رائد الي قبل الجريمة بدقائق وطلب مني احاول التحدث مع عامر وأن ارشده الى الطريق القسويم، قطابتٍ منه الانتظار حتى انهي سندويشياً كنت اعده لاحد الزبائن غير انه لم ينتظر بل غادر المطعم وبدا أنه كان على عجلة

حاولت التقدم لانقاذه منعني ابوه اسعاف غير انه كان قد قارق الحياة قبل ومسوله الى المستشفى بربع وكذلك منع الجميع من الاقتراب. وأضافء لقد تمكنا بعد ذماب «أبي رائد» من نقل عامر في سيارة

أبو هاني، مساحب مطعم أخــر

عن سبب ذاك، غير أنني لم أكمل كلماتي حتى سمعت صوت رصاصة انطلقت من خافي السمستقسر في جسده وقد وضعت يدي على اذني منّ

بوي الرهناهن. وأضاف أبو هائي القد حاولت امستاك ابي رأثدً، غيرٌ انه اللت منى كالثور الهائج، وقد اكدر ابو هائم ان جاره رجل طيب القلب وعطوف على اولاده وقال الم أكن أتصور أن يقوم بقتل ابنه عامر، والذي أحبه أكثر من كل أولاده الأخرين.

مجاور للصالون قال لقد كان ابو رائد معتاداً على الجلوس عدى في اوقات

فراغه، وقد فوجئت في ذلك البوم

عندما شاهدت عامر وهو يقذف محل

أبيه بالحجارة ويكيل له الششائم

تبأعأء فحاولت التدخل وسنالت عامر

صاحب الزرعة غير انه اسقط حقه

فيما ذكر بعض الأهالي أنهم

عنهم بعد أن استعاد السروقات

رأوا كالاب الأثر التي استعانت

قضايا ساخنة

الفرية بسرقة «شوالين» زيتون من أحدد المزارع في نفس الليلة التي ارتكب بها الجريمة، حيث اكتشفهم منزل اخته في عمان في اليوم التالي مترجها الى القرية، ولما لم قامت «حوادث السباعية»،

منصندرها رأيت عنامر ملقى على

بناء على وعدها لقرائها تم العدد السايق بمتسابع تبطيورات البكيشيف عين سلابسات جبريمة أحبراش مجلون التي راح ضحيتها أحمد الكباس (٥٨) عاماً بعد ، از أقدم ابنه سسامی (۱۹) عاماً على قتله ورميه في أحد الاحراش القريبة من قرية عسرجسان بعسسجلون يوم . 48/1-/14

وقد كأن سامي قد اعترف بارتكابه الجريمة بعد ان قسامت الشرطة بمواجهته بعدد من الأدلة التي توصلت اليها بعد تصريات مكثفة، كما قام بتمثيل وقائعها بعد أنْ اصطحبته الشرطة الى الموقع، أي حين تحدث عدد من أقرباء سامي واعمامه عنه فقالوا بأن والده كان أد تزوج بامرأة ثانية عندما كان في السابعة من عموه، وأنه الثالث بين خُرِتَه محمور، رسفيان في حين ان له ثلاثة اغوات متزوجات كما قالوا و كان قد ترك المدرسة عندما كان في المنف السادس ويدأ بالاختلاط

بعدد من رفقاء السوء، الأمر الذي كان يثير حنق والده عليه، وأخيراً عمل

قال أحد الشعراء:

يا رب لا تحيني الى زمن

أكون فيه عبنا على أحد

خد بيدي يا رب قبل ان أقول لن ألقاه عند القيام هذ بيدي

العامة عندما بلغ غير انه كان دائم التغيب والتجاوزعن اجازاته، وبالرغمن المصاولات ـــوته ووالحم الا أنبهم لم كما بينرا

للجريمة الىعجلونكي يعيده الى بوامه كالمعتاد، غير أنه فهجيء به يخبره انه تم فصله نهائياً من عمله، فما كان منه الا أن كمَّام غيظه وأعطاه خمسة دنانير وطأب منه الذهاب الى منزل أحد أخواته في عمان لإكمال اجرامات براءة الذمة ثم قفل راجعاً الى القرية.

أما سامي فقد كان قد عاد من

يجدوالده لحق به

الشسرطة وهي تتحبه من حكان الجريمة الى بيت المفدور . كما ذكروا ان سامی قام بوم تمثیله الجریمة باخراج کیس اسود ملفوف کان قد شباهده وهو دفته خَلَف بيتهم، فيما يرجح بأنه أحد يسركسب الاغراض التي قام بسرقتها من أبيه بعد أن فنله. عسائدا الى ويستبعد الأمالي ان يكون دافع البيت هجم القتل هو السرقة حيث أن المغنور عليه بهراوة یکن یحمل معه سری (۱) دنانیر، مُسرياً، ويعد أن تأكد من جريتمه

الى المزرعسة،

وتربص به بين

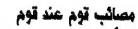
للبحث عن أبيه بعد ان عاد حماره بدونه فأجاب قائلاً: أبوي خلص « فيرْ • الحياة والمن:!!.

وتتوقع حرادث الساعة بحسب وعلمنا أيضاً أن سامي كان قد مصادرها أن جهاز الامن سيكشف

ويعزو معظمهم السبب ألى خلافات عائلية خلقها انصراف ساء ومصادقته لبعض النحرفين وهو الامسر الذي كسان يرفسضسه والده ويعاقبه عليه باستمر آر، مما اثار حنق سامي ودفعه لقتل والده، في حين انهم لآ يستبعدون قيامه بالجريما بهدف المصبول على حميته في الارث الذي هو عسبسارة عن أرض

قام بالاشتراك مع شخصين من عن خفايا الجريمة وتفاصيلها في

منامي: لقل آياه باعمناب باردة مدير الامل العام أن مسحت هذه التوقعات. الايام القليلة القبادمية من خبلال محاضرة، يتوقع ان يلقيها عطولة



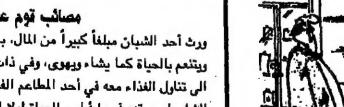
ورث أحد الشيان مبلغاً كبيراً من المال، بعد موت ابيه فراح يصرف ويتنعم بالحياة كما يشاء ويهوى، وفي ذات بوم التقى صديقاً فدعاه الى تناول الغذاء معه في أحد المطاعم الفخمة، وفي أثناء ذلك قال الشاب لصديقه: أه ما أطيب الحياة الولا الموت!

فضحك صديقه ضبحكة ساخرة وقال: لولا الموت لما ورثت مال أبيك









وتنعمت بالمياة

الخلفي معتقداً انه انسان مريض قد

THE PARTY OF THE P

الحرة مسب الكلب ثلاثة دناس) لم اصدق ان الدكتور بطك غرفاً

خاصة بالكلاب التي في عبارة عن غرف صغيرة يشم كل منها لكلب واحد ... الدكتور ابر غزالة يتقاضى

مبلغ ثلاثة دنانير عن كل كلب او عن

كل يوم مبيت... وحسب قوله: كثير

من الناس وخصوصا الاجانب

يرسلون كلابهم الى السكن في حالة

سفرهم خارج البلاد.. وحتي غير

عباية في فيصل التستياء يكرنُ

طى راحتيها كلبا متغيرا جات

المظمة بثلاثة منانير فقط

سيحسدونه على تلك النعمة «والنغنغة» التي يحظى بها. انه عالم غربب يدعوك الى الضحك المتواصل هتى أو كنت من النوع الذي لم يضّمك في هياته . وفي الوقت نفسه فإنك تحس شعوراً ما يطغى عليك ويدفعك للتأمل وقد تجهش بالبكاء اذا تم يلهمك الله نعمة الاحساس.

بتغيير نوع العلبات قائلاً: خذي

لكبك من هذا النوع، لحمة بنكيةً

الفراولة.. أو بنكهة آحم البط والاور

الذي يقال أن الكلاب تحبيا!

هذه الشكاوي وسواها

من تلك السيدة وغيرها

اصبحت امررا اعتيادية

يجب على صاحب السوير

ماركت أن بجد حلا انها

کما یجب علیه ان یکون

في الوقت نفــــــه

سستشارا لكثير من

المعضيلات التي غالباً ما

تكون كلب متسدودة

وقد قمنا بجولة بطيئة

خلك المسبوير مساركت

وشَّــاهدنا العــجدِ...

اصناناً من الاطعمة هنا

وهناك على الرفسوف

بي عمان الغربية تنتشر هواية تربية آلكلاب التي يقوم باحضارها معظمهم بالطائرآت، حتى طعامها، فقد استغربت ان نسبة منهم تشتريه من دناك.. وقد سمعنا ا (حوادث الساعة) الكثير الكثير عنَّ هذا العالم مقلنًا أن ميًا سميعناه عبارة عن مبالغات؛ ولَكن وبالرغم من كل منا سيه وناه الا اننا اكتشفنا أنها مجرد صورة بسيطة لما دو موجود فاصلا على أرض الواقع! وفى هذا الندقيق قد بكون جولتنا غير عادية ناحن ندعوك عزبري الى مرافقتنا خطوة لخطوة فيءالممليء بالغراف والحجائب.. فلا تستُغرب اذن ان هناك سوير ماركت خاصد يبيع الاطعمة المعلية الصوانات. ولا تندمش مبحافا عينيك اذا ما عرفت بوجبود سنجن للكلاب ايضيا. بالاضافة الى وجود سكن شبي بالفندق هذا عدا عن طبيب خاص يجري للكلاب العمليات الجراحية

تعال آذن وبالأش تستعمل. سموير ماركت ... للذلاب فقط

كلبى متن عاجبني مضى عليه يومين وهو مش على بعضه! يمكن يكون من نوع الإكل.. مسعلش أعطيني نوع ثآني! هذه الكلمات كثيرا ما يسمعها

صاحب سويا ماركت البرق الدعو ابو رامي وهو محل مختصّ، يبيع اطعمة الكلاب ربما! من فتاة شقراً، ترتدي شورتا تجر ورامها كلبهاء مساحب السوير ماركت ينصحها



ما يحتاجه البليخ

قال سعيد بن جبير رحمه الله: ما رأيت

للانسان لباسا أشرف من العقل، ان إنكسر

مسمَّمه ... وأن وقع أقامه ... وأن ذل عزَّه ... وأن

سقط في هوة جذبه واستنقذه منها، وان افتقر

أغناه ... هأول شيء يحتاج اليه البليغ:

العلم الممتزج بالعقل.

معنا لنذهب للبحث معا عن مشم

بيسدو ان روحك طلعت عسريري للكاب.. أو علية شاميو، بل حتم الاولى في الفيلا فقد عرفنا أ. كسريمات واكسسسسوارات لم «كلبة ، صديقه قد ولدت في تلك االمظة سبع ،جراوه، وجراو هي سسوبرمساركت أخسر يدعم اللفظة العامية الجراء.. وهي جمع «ســوبرمــاركت ســويت» يبيع ثلك النتريات التي يمرس الكثير من جرو والمرو مو كلب منغير جدآ ولكن بامكانك رؤيتسه بالعين

معمدح الو أبوي جنوال بس في البيت أمي هيه الجنواأ

المصردة .. لذلك فعقد ، اضطررنا

فستامينات خامسة بالكلاب ألتي يبلغ سعر العلبة منها ء ٤ ۽ دنانير . وفعلا البرغل شنق حاله.. هو شاب (سعر مشط الكلب ٣٠، سائيرا) ى الثامنة عشرة من عمره طويل القامة يرتدي شورت ويحلق شعره مارينز . قبل ان نذهب القابلت، القارىء وحرصا على امتاعك تعال واسوء الحظ بالطبع لم نجده في المرة

أولئك الناس على شيرائها لكلابهم بشكل يومي ريما بمناسبة عييد

تصلح البشر اكثر منها الكلاب من ناحية غالاء سعرهاء وارتفاع قيمة العناصر الغذائية بها. فعلى سبيل المثال سعر علية السردين الخاصة بالكلاب دينار واحد بينما أكياس خاصة تحتوي على اطعمية للكلاب شبييهة بحيبات البندق، سيعير الكيس الواحد منها تلاثة

صناحب المسويرمناركت الذي ا جيجي كلبة يًّا طويل العمر .. يملكها شاب اسمه «عز» الذي يبدو أن أسمه على جسمه

وبمبلغ ه مناتير او ريماً بحرام الكثيرين الذين يمارسون هواية السهر على راحة هذا الميوان الذي أعتقد أن الكثيرين عادي يبلغ ثمنه ثلاثة دنانير.. ان الضيوف عادة ما يوجهون انتقاداتهم لاصدقائهم اذا لم تكن كلبتهم متأنفة وكانها - عروس- في لللة رفافها .. من هذا اعتقد الله فهمت سبب حرصتهم على شراء تلك الاكسسوارات! هل تصدق اني وجدت على إحد رقوف هذا السويرماركت عظمة

منانقة غاية الإناقة حيث تزدان

رقبتها بطوق خاص تزينه الورود

العمادية وبمبلغ «٦» بنانيسر في ملفوفة بكيس بلاستيكي ثمنها ثلاثة دنانير، يقال انها عظمة طبية تنكلها في هذا السوبرماركات تجد الكثير مما لا يسرك فلا تستغرب الكلاب على مراحل حسيث تبسدا في

عن طرائيف التربان في فسمسة الحيران. وصحتين وعافية.. حلسنا م وحدثني الشعيل ، عـــز ، الذي بدآ الذي يعسمل بتلك السويرماركت بامور لسنديث عن أغرب من غريبة وقد قال لي قبل ان يبدأ حديثة: اكتبوا عن هذا عند «عز « نوع » «بيكينز » عمره العالم المسوخ انهم لا يشعرون باحد.

إنساف مناك

زيائن بانون الي

المحل ويشتسرون

اغتراضنا لكلابهم

بمبلغ (۲۰) دینار ا فی

ودعته وانصرتت

لأتوجسه الى اولئك

الناس في عبمان

الغربية وقد قيمت

بجرلة في تلك البيوت

البورجو ارية وهذه هى

المسمسيلة التي

(منا تسکر

کل زیار ۃ.

سنتان، اشتراه من بريطانيا وكلفه مبلغ ۲۰۰۰ دینار بما فیها اجور الستن، «بیکینز» شعره طویل منظره جميل يقوم باطعامه الدجآج الطارج الطبوخ. أيضا هو يملك كلسة أخبري

البسوم التسالي نظرا لانشىغالنا

شقيقته التى

اخبرتنا ان عز ً.

غير سوجود

ناعطيتا رقم

التلقون من اجز

تحديد موعد..

وفعلا قابلناه في

اليوم التالي بعدّ

معرفة الكثير عنِّ

كسلابه كسونتا

نكآب موضوعا

نوعها «جبيرمان» شبيرد قام بشرانها دن اسبانيا وهو يطعمها

ولدت سبعة جراءولد ورناثا

وجيجيء طعاما خاصا مستورداء وقد أحضر لها اي الكلبة ترابأ خاصا من اجل ان تتبول نيه. يقول انه لا يعلم كم ينفق على

شديدا .. بالاضافة الى انه يمثلك كلبا

حوال الجواهر .

كلابه وقططه لان «الصارس» هو الذي يتولى القيام بتلك المهمة وهو لا يكترث بالمساريف. معزء ايضا يهتم بشراء اثمن انواع الشاميو لكلابه لاته يخشى عليها من الاصابة بالجرب ويقول انه كأن يملك كلبة أضرى ولكنها دهستها سيارة فحزن عليها حزنا

حمودة يقدم لكلابه الدجأع

اعلام العرب

الاكفاني فيلسوف طبيب، عالم بالرياضيات، داد

أديب حافظ للاشعار وغبير بصناعة الجرائر

والعقاقير وله عدة تصانيف في مختلف المواضيع أ

لي: غنية اللبيب في غيبة الطبيب، النظر أ

والتحقيق في تقليب الرقيق، تحف الذخائر في ا

محمد بن ابراهيم السيخاري المعروف ب^{ابن} |

التحدث عن كلابه وقد تصادف أيضًا أن حمودة كأن قد أقام عب ميلاد لكلبته الاخرى ولكن ولادنا الكلبة قد اضطره لاتهاء أجرانات الاحتفال بعيد المجات ونسأ - للاطمئنان، على صحة الكلبة م تك الفيلا كانت تحتضن ارلاما بعطف وحنوا اما «عز» فقد سه بالفيظ كون كلبته لمثلد الا ان صدية قد وعده باعطائه جرو^{ا!} و

أنشر أيضنا فتام بعض اومعقادت

الجيران وقد دخل كلبه السج

(عيد ميلاد كلية)

اصــر «عــز» ان نذهب ال

صديقه «حمودة» من اجل أن ف

له التهاني بمناسية ان كلينه ا

أعارجة . ويقوم منتفسيحها ، في ^{جولة} حول القيلا كل يوم. المكالمة السعيدة قبل أن نحضر ال زيارته فاخبر صديقه أنه مشغرا كونه يعقد مؤتمرا صحليا ا جريدة صوادث الساعة ألاا صنديقته اعسر على متفسرا

صديق احسر على حضوا إسانا، كنا في ضيافة تلك الاسرة وحضورنا فهو ايضا راغب أم الساعة العاشرة ليلا بعد ان شاميناهم في عيادة الطبيب أسطري يحملون كلبهم وقدء والفقوا غراجراء المقابلة وقد لاحظنا انهم أرغابة السمادة كون المديث يتعلق سماشنا ولولو. الشماب مهند أحد أبناء تك الاسرة راح يحبثنا

اشتری ساشا من قبرص وقد بلغ سعرها ۲۰۰۰ دینار.. لولو ایضا اشتراها من امریکا، وتبلغ تکالیف الانفاق على الكلاب ما معدله «٦٠» دينارا في الشهر، تحلق كافة افراد تك الاسرة حول

النازلة التغرين الثاني ١٩٩٤ النائلة التغرين الثاني ١٩٩٤ من ١٩٩٤ من ١٩٩٤ من النائلة المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع

تينب مخ - ساشك الكلبة الصنيرة التي يبنو ان الجميع يحبهاً ولضفة يميهاء تلك السيدة البالغة من العمر ٤٠ عاما كانت تقول لساشا روحى على المطبخ، •سأشأ • كائت تستوعب معنى تلك الكلمة فتذمب الى المطبخ! صاحمة المُنْزِل تقولُ: لم يبق الا ان نزوج «سناشناه

وقد بحثنا لها عن زوج ذكسر من نفس نوعسيهسا وهو ممومارينوه ولكننآ لم نجد. مهند قال انا مستعد انقع الف

. نفسخ كلب سيده. الله أيضا أتحب الفسح وسعات الهوار. فهي مثل البشر شعر باللا والاختناق.. ذهبنا الي فتنافى لميكن صاحبها موجودا نبحناً الحارسَ الذي كان يقدم السيام للكلاب. شياهدنا كليباً سنبرا أمام الليلا مربوطا يجتزيره أستسرنا منه عن سبب ربطه فقال الثابيمل من الجلوس سماعمات طبلة في الفيلا وتتحصير وظيفة فاالدارس في السهر على راجة كب حيث يشتري لها اللحوم

ك*اب في السجن*

مرى علد الكازب من دولة اجنبية

أسمعر الفسولاد وأليعض الاخر منها

مشعب برلارات

آلفازج لان النجاج يقوي استان الكارب كما يقول، كما أنه مولم

بالكلاب اكثر من صديقه، فهو يملك

لله المرى في بلد عربي، وكثيراً ما يهانف المارس مطمئناً على

محتها بقي أن نقول أن حمودة

الطالوب (وفي لهذه الكلية) الرو أحد الفواكه والمنجسا الغبار ولكن من هي «لولوء؟ هي شنة تطكهما اسمرة في ام اذينة واضافة الى كلعة أخرى اسمها

م ساشاه واولو ويقول مهند انه

جاءً في حالة طارَّتَهُ، ولكني اكتشفت أن المريض هو كلب ضخم مبربوط بجئزير قباده الشبخص سناشا ولولو التي كائت تسرح وتمرح في الفرانة جنبا الي

علاجات.. اهم سؤال راودني في ملك اللحظة هو الاستقسار عن السكن المّاص بالكلاب!

دينار لاي شخص يحضر لي كلبا ذكرا استاشا اما أواو تلك الكلية الاخرى فلها تاريخ حافل بالبطولات والامجاد وقد حصلت على الميدالية الذهبية في سباق في امريكا. الابن الاكبر قال لنا ايضا انه كان ذاهبا في شهر عسل الى امريكا وقد قطع شهر العسل بناء

على الحاح من آلمدام متوجها ألى غبرس اشراء كلب المدام (سكن خاص للكلاب.. وطبيب يجري العمليات) لم أكن اصدق ماسمعته حول وجود سكن خاص للكلاب وطبيب يمري لها العطيات الجراحية الى ان ذهبت الى عبيادة الدكسور «اليكس ابو غَرَالة» وهو مختص بعلاج الكلاب وهو بمثابة مستشار ترجع اليه سيدات المجتمع الراقي عندما تصباب كلابهن بالامراش

الاجانب يرسلون كلابهم كذلك الر السكن أو ما يسمى بالحجر ، عندماً تكون مريضة حيث تخضع لفترة علاج يتم خلالها اطعامها والاشراف عليها .. وقد بدأ الدكتور بالتندمس من أن سكن الكلاب لا يوجد فيه حالبا واو حتى كت واحده لأن الفصل شيئاء والشغل او عندما ترتفع درجــة حــرارة الكلاب، قبل أن أهم بدخول عيادة فليلا ... وقد ترافد الى عبادت اكثر الدكتور ابصرت مشهدا في غاية من شخص اشاء رجودنا من سنهم الفرابة: سبيارة مرسيدس من سيدة في الثلاثين من عمرها تحمل موديل حديث تقوقف بسرعة امام عيادة الدكتور وينزل مهرولا منها شخص يجلس على اليمين السائقة لاعطائه مطعبوسأ فسند مبرض التي هي سييدة في الاربعين من الكساح، استغربت من كون الكلام تمناب بمرض الكساح معتقدا ا عمرها يبدو عليها علامات الحيرة والهلم... يتوجه هذا الشخص آلى باب السيارة الخلفي ليفتحه..، الاطفال فيقط تصبأب بمثل هذا المرض ولكن الدكتور طمأنسي بقوله وانتظرت بلهم فالرؤية هذا الشيء

في العام الماضي ، يتقاض الدكتور ببلغ ثلاثة دنانير اجرة كشف كما المذكور الذي تبين لي انه يعمل لنه يقوم باجرا . العمليات الجراحية خادماً.. وهرول به مسيرعا الي النكتور حيث تبين وبعد الكشف علية أذا منا تطلب الامنز ذلك وأكنشر العمليات التي يجربها هي عملية استنصال الرحم الكلمة في حالة انه لم يذكل منذ ابام... وغالباً ما تكون تلك المشكلة هي من اهم أأشاكل التي تواجه الذك يشرا وتسمو لانتها والأنخافأ على الجنين في بطنها أيتقاضي مبلغ ٨ ديناراً أجرة لتلك العملية، واسبيت هذا الشبهد وكنت قد جلست مع الدكتور متجولا أم وكثيراً ما يزعمه زبائته حيث يأترن عيادته، وقد شاهدت سريراً خاصاً الى عبادته في وقت مناخر من الليل للكشف على الكلاب حسيث يمدد حيث أن مستنه بجوار العيادة الكلب فوقه ويعطى الابر . . والغ من فيضطر الي النه وشي موريوديه

وغيره وقد اصببت كلبته كلبة

الدكنور - بمرض السرطان وترفيت

الاستقبال حالة طارنه لكلب قاءت

سيارة بدهسه ، او كاب مريش

الكلاب ايضاً)

(ي**خصى الكلاب ايصا**) النكستار البكس بضم

الكلاب المزعمية؛ ولكن ما هي قصماً

الله الكلاب كشيرا ما يشكو له

الربائن ان كلامهم نقوم محركات

عربية حيث امها تنظر على الاطهال

وتقوم بحراثات حضمه اللا لقباعى

هذا ألنوع بتم حصيه في عيادة

الدكتور حيث يزيل مصبت معلمة

جراهية ليعود الكلب مسالما لا

ووسيجن خاص للكلاب ومظلوم

أعالم الكلاب محكوم بالقوامين

فهناك السجور التي هي بالتظار على كلب بضالف التعليمات واللواح .

حيث تتم معافية تلك الكلاب ومعالد

شروط وتعليمات لاقتماء كلب الهذه

الاسباب نرجهنا باستفسارات

واسطة الى الدكتور عدمان عبد

المجيد مندير دائرة مكافست

المشيرات في امانة عميان الذي

اجابنا بقوله يجب المصنول على

سبادة تطعيم الكلد قبل منح

الرخصة من بلد للنشأ نبين نوع

الكلب وسلالته وبعد المصمول علم

تلك الشبهبادة وبعب تقبديم تلك

التسهادة يقوم الشخص الراغب

واقتناء كاب طلب ترذيص حبث

يهش ولا بدش

فلةت عليه صادبته

اكلاب مزعجة حدا تركيا التكثير عبيد للجمد استخمهم الي سحين الكلاب الكائن اهي مسلخ عمر غزقل، وهو سجين سال اي سحن شاص بالبشر من هيث وجنوق غيرف متقنصية ستساطه بالشيك ووجود هارس او سجان وقوائين وغيرها

الكلب ، ومن دم بدقع مسبلغ - ٥٠

دنانير ويتم بعدها منح الرخصية.

التكثور اليكس يتحدث لموادث الساعة

اكلاب تنتظر حكم الأعدام! السيد محمد معدات دو حداية مدير سمول الفلاب الذي ارتسج لنا

الن ابن فلت بحيالف الشفليج التأ يثم سنجيبه مندوء الأجوسا ولاجم القراجة الابعد مشني فذه الدؤومعد العديم كفالة دئ مناحبة أأده هد بموجسها منقل الكب الصحطفة اخرى كما ان أي كاب بشأهد خارج منزل مناحية هائما منسكما مي الطرقات بتم طحه من أعل هرق اعدام الكلاب التي هي دائماً بقطه

وأدها على الرئاد وقد أرَّضَع ابضًا أنَّ المَفَالَفَات المرجبة للعفاب متعددة وهي نطخص مورود شكار من المواطنين حسول وجود كلب سرعج او ان كلبا قام معض مواطن او عقهر د. وهي مثل ماك المالة متحوك فبريق منَّ دا/ذرة المكافحة لجلب الكلب ريتم حبسه مدة ١٤ بوما يخصب خلالها للرقابة فيما اذا كار مصابأ بداء الكب حيث يقطع رأسه اذا ما تبين ذلك وبرسل رأسة الي مستشفى الشير الى قسم

اكفاك الكلب بشارين

المصال - حيث بنم نحص : ماغه

وذكر السيد محمد سعدات ان كل صناحب كثب بدقع مبلغ ديئارين عن كل يوم سنجز وفي حالة مضي مدة ١٤ يرما واذا لم يحضر صاحب

النكب بنم • انتلاف • الكلب اواعدامه وعدننا المدير عن امور غريبة، مثل سيدة تأنى لزبارة كلبها وتحضر له الطعاء المأص والذي هو عبارة عن معليات مرتفعة الثمنَّ ، وتبدأ تلك السيدة



بالبكاء على كليهاء ومشهد غاية فر

الطراهة أبضا سبدة لخرى ناذ

لاستثلام كلدية بعداً أن يتضَنَّي مَا فَأَ مَحَدُومِينَهُ وَالْمَالِمَةُ 14 يَوْمًا كَمَا

الثائريا لعرك تحضيعه ويجهش بالبكاء

عليه وشنحص لخر أستأع ثابته

وجدًاء للبحث عنه في المحجنَّ والي

جبولتنا ملك وجبدتا كنسيرا من

الكلاب بعصها عرضي ويعضها

السريكي، ومنها من ينتظر حكم

الوينتظر الافراح وعندما محنثا

عن النَّومة الموجهة لبعضها وجدنا

۱۵ کلیا، پیضیها مشهم با حفظی،

ابن الجيران. مزعوه المتكي عليه

البيجران واخبر وضياله وكندنه

ولكن. هذا الطفل من ينقده!؟

المقلب ، ويحتناج لاجترة

عملية جراحية عاجلة تكلف

مصملخ ۲۰۰۰ دینار، یعنی

ثمن گلب فرنسي او الماني

اسرته معدومة أرهو يموت

ببطه .. فلنشارن سوياء وقد تعمدنا وضع فضية هذا الطفل في ديل متوضوعنا ليرى قراؤنا الاعزاء، ملامع

هذا الطفل، فيحسوا بهول

الفاجعة،

الطفل يحسى سريض في

الامانة حسابح، في الطرفات ..

الطفل يحيى .. مريض بالقلب ان الكلاب ايضاً تصاب بامراض قبوم الدائرة بالكشف على سرقع

قال أحد المكماء: اذا استخار العبد ربه فاستشار صديقه واجتهد رأيه، فقد قضى ما عليه ريقضي الله في أمره ما أحب.

وقيل: عليك بالمشورة غانها تامر بالتي مي أحسن وتهدي التي هي أقوم. رقالها: لا تستبد بتنبيرك ولا تستخف برأى غيرك، فمن استبد بتنبيره ذل، ومن استخف

وأبل: لا تدخل في مشورتك بغيلاً في عطاء فيقصر بك، ولا جباناً في حرب فيخواك، ولا حريصاً في بذل فيصدك، فإن البخل والجين والحرص طبيعة وإحدة يجمعها سوء الذين.

الفرق

أن الفرق بين العالم والمثقف هو ^{ان العا}لم يعرف كل شيء عن شيء والمشقف يعرف شييشا عن كل







المطبغ في تلك الاثناء وجلب سكينا ولحق بي، وقبل خروجي
من باب غرفة الصالون شعرت بضربة في مؤخرة رأسي من السكين، ثم لحقها
ضربة ثانية على الفور شعرت بذعر شديد ولم اعد استطيع ادراك أو فهم الذي
يحدث، وقد اطار صوابي رؤيتي للدم الذي أطخ يدي التي تلمست بها مكان
الضربات، وعندما نظرت اليه وجدته يقف وقد حمل السكين وعيناه تتطايران
شرراً ولما رأني بهذه الحال التي بالسكين جانباً وجرى نحوي ليمسك بيدي
ويقول كالمبنون: أنا أسف لا تواخذني فقدت اعصابي، ادخل معي لأسطك،
فنفضت يده عني وخرجت من البيت، وما أن اصبحت على الشارع حتى سمعت
صوبه يتعالى خلفي وقد خرج الى الشارع، وعندما ادرت رأسي نحو صوبته
وجدته وأقفا وقد أخذ يمزق ملابسه وهر يصرخ كالمجنون ذبحته، ذبحته، عرضي، شرني يا ناس... ذبحته!!. فعلا كان يبدو كالمجنون، فلم اعر اهتماماً للناس الذين خرجوا على صوته،

وتابعت سيري عائداً الى بيتي.

قي مركز الشرطة طاطة خليل رأسه ليرينا مكان ضريات السكين وقال علم أعلم أن السكين قد اصابتني بجراح كبيرة الا عندما وصلت الى البيت وأخذت أهسل الدم، وأثناء قيامي بتضميد الجروح فوجئت بابي يدخل علي ليسالني وقد ملا صوته أحدهم أنهم علموا بالشجاز الذي حصل معي، وسائني أن كنت أريد أن الشتكي، فأجبته أنني لا أريد أن اشتكي طي أحد حيثها طلب مني المضور الى المركز لانهاء الأجراءات المفرجة مترجها الهم...

تبين أنهم كانوا قيد طلقوها من روجها، واشترطوا على الجلوة الى مدينة اخرى، وترك وظيفتي، غير أن تدخل بعض الوجها، جعلهم يخفضون من

مديدة الحرى، وبرق وسيسى، عير أن مدهل بعض الوجهاء جسهم يحتصبون من شروطهم، واكتفوا بأن أجبروني على مفادرة الدينة لدة اسبوع، وهكذا رافقتني سيارة شرطة كحماية في ولها حتى أوصلتنا إلى المدينة الثانية، واشترطوا علينا عند العودة أن نتصل بهم ختى يؤمنوا لنا الحماية فأمضينا أسبوعاً هناك ثم عدنا بنفس الطريقة بعد أن تبعتنا سيارة الشرطة لحمايتنا.

سعاد: خدع أعلى وتزوجتي عندما كتت موجهنا بانظارنا إلى سعاد: خدع أعلى وتزوجتي عندما كتت في أسادسة عشرة من عمري، بعد أن أوهم أهلي لنه يعمل محامياً في أحدى دول الخليج ولكتني فوجئت عندما وصلت إلى بيته أنه متزوج من أخرى، كما سمعت أنه قد أقدم على أحراقها، وأن هناك قضايا بينهما في المحاكم، وفوق سمعت أنه قد أقدم على مضض، وبعد (٩) سنوات اكتشفت أنه لا يعمل محامياً كما قال وأنما كان يذهب إلى الخليج لجمع المال بوسائل لا أعرفها كما الكتشفت أنه كان يذهب إلى الخليج لجمع المال بوسائل لا أعرفها كما الكتشفت أنه كان يذهب إلى الخليج لجمع المال تعملت هذا الامر، إلى الخليج القماد في بعننا، عندها طلبت منه الطلاء في فضر، المستعدد بالتي براماته العب القمار في بينتا، عندها طلبت منه الملاق فرفض،
انه اصبح يأتي براماته العب القمار في بينتا، عندها طلبت منه الملاق فرفض،
وعندها رأى احسراري على الطلاق، وافق بشرط ان لتغازل عن كامل
عقوقي وكذلك عن الاولاد، فما كان مني الا ان غادرت الى بيت اهلي، ومكث
عندهم فترة طويلة قبل ان يرضخ ابي للجاهات العديدة التي اتت اليه التوسط

منعني من الدعاب العمل وتابعت لقد كان ذلك قبل سفرته الاخيرة وقد عاد في ذلك اليوم من سفره بشبكل مفاجىء وكنت عندها استعد التوجه الى عملي في مركز البريد، فطلب مني أن أيقي في البيت بنيرة غاضبة، بدت تضرفاته غريبة جداً، فقد اعتاد في

تنهد بعمق ثم تابع الم الكن أعلم بالذي ينتظيني في المركز، فقد كنت أظن أدمر مجرد أنهاء اجراءات بما

يأتّي فيها من السفر على جلب الهدايا للصفار

احتضانهم

معهم، ولكن شيساً من

شارقت على

بمنحبة احد

ان بعث أليه

سانت

شهدت احدى المعافظات قصة زواج مي اغرب من العيال في تفاميلها، وراح «ضميتها» خليل (٢٤) سنة وسعاد (٢٨) سنة، حيث أجبرا على الزواج في مركز الشرطة كي تنجو «سعاد» من القتل على يد امل زوجها وأهلها، وينجو «خليل» ايضا من القتل المحقق، محوادث البناعة « توجهت الى البيت الذي يقيم فيه هذان الزوجان لتنقل البكم تفاصيل القصة:

مكانت البداية في ذلك اليوم الاتنين ٤/١٨، وكان الدوام قد بدا التو في مركز عمل التي أعمل فيه أنا وسعاد، عندما جاسي أحد اولادها وقال لي أن والده يريدني في أمر ضروري جداً في البيت، لم أكن أعلم أن زوج سعاد قد عاد من الخليج حيث كان مسافراً، خاصة أنها لم تضربي بذلك في اليوم السابق، ولا بد أنه جاء من السقر في وقت مناهر من الليل، قات الواد أن يغير أباه بأنني لا أستطيع ترك العمل وأنني سأحضر لرزيته فيما بعد، غير أنه قال بأن الامر ضروري جدا وبأن أباه مصر على مضوري فوراً. أم تابع خليل رضخت أخيراً عندما شعرت أن الأمر لا بد أن يكون مهما خاصة وأن الصغير كان يتحدث وصوته مؤه التوسل والتوتر، فاصطحبته خاصة وأن الصغير كان يتحدث وصوته مؤه التوسل والتوتر، فاصطحبته معر، وتوجهنا ألى ستمم للذي لد من كرد عمل وهناك معدت

خاصه وإن الصغير خان يتحدث وصوته ملؤه التوسل والتوتر، عاصطحيته معي وتوجهنا الى بيتهم الذي لم يكن يبعد كثيراً عن مركز عملي وهناك وجدت زيجها وقد جلس في غرفة الصالون بانتظاري، وما أن رأتي حتى نهض واستقبلني بحرارة، ولكنتي انتبهت وأنا اهتؤه بسلامة العودة الى معالم وجهه المتوترة، وعينيه اللتين امتقعتا باللون الاحمر، فلم اعر لذلك اهتماماً وعزوته الى التعب والارهاق بسبب السفر، وما أن جلسنا حتى قال لي بنبرة متشنجة الى التعب معروبة في ترك العمل العلم العلم العملة في ترك العمل العملة عن الدينة في ترك العمل العملة عن النابة من النابة من النابة منابة العملة على العمل العملة على النابة في ترك العمل العملة على العملة على النابة المنابقة المستقبراً النابة المنابقة المستقبراً النابة العملة منابة العملة على النابة المنابقة المنابقة العملة على النابة المنابقة والتفرغ البيت وأنه يريد مني أن أقوم باقتاعها بذاك! أ، فقلت له مستقرباً أن هذا أمر لا يعنيني، وأنه من شائه هو وزوجته فقط ولكنه قال بتهكم: ولكتك

سد المر لا يتديني وانه من شنائه هو وروجته فقط ولكنه قال بتهكم: ولكنك زميلها في العمل وتستطيع ان تؤثر عليها برأيك. ثم تعجبني تلميحاته تلك ولا لهجته الغريبة التي لم اعهدها فيه من قبل فنضهت على الغور لاغادر، ولكنه أمسك بي بعصبية ليجبرني على الجلوس فنزعت يديه عني وقات ان تلميحاته مرفوضة وأن كل الذي بيني وبين زوجته لا يتعدى زعالة العمل.

ضريتي بالسكين كانت سعاد في تلك اللحظات قد دخلت وقدمت لنا القهوة ثم جلست تستمع معنا الى زوجها الذي تابع يقول «لقد كان واضحاً تعالم أنه يريد انتعال شجار بيننا» خاصة عندما قال: زمالة عمل فقط؟!! ، وعندما سالته عن قصده قال انه يقصد ان علاقتنا لا تخلو من المحبة ولهذا طلب مني أن أتدخل وأحاول اقتاعها بترك العمل، عندها طلب مني أن المحل وأحاول المناعها بدرك العمل، عدما فقدت أعصابي وأخبرته أن كلماته وأنهاماته العارية عن الصحة مقرفة واستدرت خارجاً، غير أنه كان قد دخل المطبغ في تلك الاثناء وجلب سكيناً ولحق بي، وقبل خروجي

حينما تتزوج؟

وانده فيامي بتصنيف الجروع موجدت بنبي يسحن عني سنداسي ولد مع سبية الخوف عنه الخوف عنه الذي فعلته. أن الشرطة تبحث عنك اله. فأجبته الأمل شيئاً حتى تبحث عني الشرطة»، فسالني عن الجرح الذي في رأسي، فأخبرته بما حدث ثم تناولت الهاتف واتصلت بمركز الشرطة مستفسراً عن الامر فقال لي

سؤال للجميع

قالت أمرأة لرجل: لماذا تأهد المرأة لقب زوجها

حتى بدأ الكابوس يستولي على وعلى حياتي، فقد أخبروني هناك إن أهل زدج سعاد يريدون قتلي المن روح مستديريون سي الأنني كنت على علاقة مع سعاد في غياب زوجها، ولأنني كنت نائماً معها في ذلك اليوم!!!؟ شعوت وأنا اسمع تلك الافتراط: ان الارض تدور بي، وان ساقي لم تعودا قادرتين على حملي، لم اتصور ان يصل الامر بزوجها الى هذا الحد، حاوات دفع التهمة عن نفسي دون جدوى خلیل: نصب لی دکمینه والخيراً وضعوني في النظارة.

لجيروني على زواجها في اليوم التالي جامي بعض الرجهاء وأخبروني بأنهم تدخلوا بالامر حقناً الدماء، وقالوا لي أنني مجبر على الزواج منها، والا فأن اهلها سيقومون بنبحها، لم أعد قادراً على فهم شيء سوى انني كنت قد وقعت في فغ نصبه

رُوجها لي لهدف ما في راسه، واخوفي مما قد يحدث واقفت. فتم توقيفي في سجن «قفقفًا» بتاريخ ٤/٢٠ وبقيت حتى ٥/٥، وأخيراً تقرر موعد عقد القران في مركز مفرر موعد عدد اسران مي سرحر الشرطة ولكنهم أجلوه في المركز الى اليوم التالي لأن أهلها كما قالوا لي ما زالوا ثائرين ودمهم يغلي، وفي يوم ٢٧/٥، توجهت الي مسرك يوم الشرطة وتم عقد قرائي عليها، حيث

مبعد ذلك اخذوني الى سجن قفقفا حيث بقيت لاكثر من اسبوع وانتخ بعدها الى مركز الشرطة حيث وقعوني على ورقة تنازل عن كالمائة الزوجية والاولاد بعد ان قال لى الوجهاء ان اهلى سينبحونني ان لمائلام تمهيداً الزواج من خليل ثم اعادوني الى السجن ثانية الى ان جاء اهداره وأخذني إلى بيته حيث بقيت هناك الى ان جاء موعد عقد قراني أم مرًا الشرطة ويعدها غادرنا المدينة وعدنا وها نمن كما ترون.

سعاد: (نا بريئة

ينتظرون قرار المكعة أثارت هذه القصة استغرابنا فسالنا خليل وما الذي توي نطالت وسعاد؟ و فقال بأسي: عكل الذي اريد فعله الآن هو انتظار ما سنة من المحادة فقال بأسي: عكل الذي اريد فعله الآن هو انتظار ما سنة من المحاكمة في القضية المرفوعة على الآن يتهمة افساد الرابطة الزبجية بالمحرمة المنازل وغيرها من التي اتهمتني بها زوجتي، وبعد ان تظهر البراطه المحدد الله المحدد المحدد التي المحدد المحدد الله المحدد المحدد المحدد الله المحدد الله المحدد المحدد المحدد الله المحدد الله المحدد

بين المين والاخر دون علم ابيها واخوتها، غير ان دمعه ارت المعابدة التعلق الله الناجة التعلق المنطقة التعلق المنطقة التعلق المنطقة التعلق الت بواتهما عن العمل في مركز عملهما على خلفية هذه القضية.

في اول ايام الزواج

الأول : في اول ايام زواجنا كنت الله

رُوجِتُي مِن النوم كل يوم بقبلة حادة

الاؤل القد اشتريت منبها

الثاني: والإن:



و عامر خ*لا*ء: سألناه ان كان يعرف ريما خلف فأجاب ، كيف شكلها ، رعنما كررنا عليه السؤال بإجاب بعد ان نقذ صبره: هو أنا أراح أنور على الناس، ويعدين ما ضَل نسأل غير عن النسوان بعد ذلك سألناه بشكل مفاجىء

محمد غنايم وهو في الثامنة والعشرين من العمر سنائناه عن المنصب الذي يشخله عادل القضاة فأجاب متشككأ ءممكن يكون وزير التجارة» وسنالناه ان كان متأكداً فأجاب «الله والعليم ازكان يعرف محمد الذنيبات ناجاب قبل ان يتركنا «أطن حطوه انه وزير السياحة وسألناه بعد ، بكتور ما بعرف ايش، نلك عن المنصب الذي يشغله عبد ۽ *عسامسر سلي*م وهو في الرؤوف الروايدة فقال أعتقد انه وزير التموين وكررنا السؤال عليه ان كان متأكداً فأجاب وأنا

متأكد من ذلك تمام التأكيد». اللي نزال وهي في الثالثة والعشرين: سألناها فجأة من تعرفين من الوزراء فقالت مما بعرف حداً منهم غير عبد السلام

كنت في تلك الفرفة المجاورة عندما بدأت تتناهي الي اصواد، الفاسة والعشرين. سائناه ان وزوجي وهما يتشاجران وشعرت بالهلم وأنا اسمع القميمان التي يعدد المقيل حارات الهرب والاستيم، فأجاب مناه شمأ وأجبرني على الدخول ثانية الى البيت وهو يقول لي: ما تفاقي، ما في الرابدة ... ولكنه عاد وتلكد من وأغلق الباب على وغادر ولم يقل لي الى اين يريد الذهاب... معد الرابدة ... ولكنه عاد وتلكد من هي تلك الاثناء تمكنت من الفرار واجأت الى احد بيوت الجيران في الله الم على درج البيت بينما أخذ الإلايال المساعدة وبعد بضم ساعات أن الم الم واحد في عمان ما سينجوبني لانني على علاقة مع خليل، وان زوجي قد الشنكي بهنا النم سميد الرابوت المراب المراب المراب المراب المراب الشرعي حتى تتبين المقبة، الماب المراب ال

والجز الطراونة نحيح متحروف

ذوقان الهنداوي فأجاب اسمع

كثيراً باسعه لكنني •ما بعرف

شو شغلته».

الشؤون الرياضية المطلية والعربية والعالمية تغطي كافة النشاطات الرياضية لب من مؤسسة الفريد للتوزيع 1.1.99



سألناهم فقالوا لنا:

يدو يتابع حتى يتابع، وسائناها هل من المعقول انك لم تسمعي باسم أي وزير فأجابت "كنت اعرف أن الوزير عارف البطاينة وزير تموين فقطه. احمد هسام... سالناه عن محمد ذنيبات فأجاب سمعت انه وزير ولكنّي أجهل أسم ورارته ولكن من المؤكد أنه بشغل أحدى ألورارات داخل الاردن، وسناناه ان كان يعرف اسم احد الوزراء فأجاب وبعرف ملحس كان وزير

التحوين في الورارة السابقة مش صح ولا أنا غلطان نوال غاري وهي في الثانية والشيلانين ستأناها أن كانت والشيلانين ستأناها أن كانت تحفظ أسماء بعض الوزراء فأحابت ءانا ممكن أقول انني بعسرف كل الوزراء وأنا على أستعداد ان أعددهم كلهم من اول وزير حتّى اخر وأحدٌ فيهمّ علشان «أكد لكم ذلك وسالناها ان كانت تعرف الورير عادل القنضاة، فأجابت • هو وزير التمرين وعبد السلام العبادي وزير الاوقاف واستمسرت بتعدادهم فانصرفنا لان ذلك سيأخذ الكثير من وقتنا وذلك

لكثرة الوزراء في بلد نا .

كان يعرف ريما خلف فأجاب انه يطم أنها نعمل كممناة وسالناه ان كان سبق له وشاهد بعض

اعتمالها فسأجناب عندها

مسلسلات حلوة وخاصة منها

المطسيلات البدوية، وسيألناه بعد

ذلك عن عبد الرزرف الررابدة

فأجاب مبتسمأ ومن منا لا

يعرف أمين عمان السابق، أما

حالياً فانتي لا اعرف شو صبار

رشا المجالي سائناها ان كانت تحفظ اسم

يعض الوزراء فسأجسابت مسأ

بهمني أعبرف أي وأحبد لانه الاخبار التي تتحدث عن الوزراء كثيرة والواحد مش عارف شو

فأجابت أكيد انه وزير بدرن لحية باسم فايز الطراونة فأجاب الم لان غالسية الوزراء يحلقون اسمع به وأكيد مش راح يكون لحامم وسيالناها ان كيانت معروف جداً لأنتي لا أذكر انني سمعت اسمه في الاخبار ولا تعبرف المنصب الذي يشبغله حتى في الجرائد، وأنا متأكد إنه فأجابت ءانه ممكن أن يكرن رريراً للاسكان او الصحمة تم تعيينه بعد استقالة ملحس

وأردقت قائلة ملحس بعرفوا وهو

الوزير الوحيد الذي أعرفه ..

Programme and the second of th

جريرج حنا: لم اسعع بقاين الطرابة

مش معروف كثير . لاتًا س: وهي في الرابعــة

سالناها عن عدد الوزراء

اشي يخليه ينشهر أما ريما خلف المانة يقول عنها انها وزيرة مامر میر: سالناه عن عارف البطاينة فأجاب كان وزيراً للاقتصاد قديماً، اما حالياً فقد سمعت انه وزير: وسألناه أن كان يعبرف اسم وزارته فسأجباب واکید انه مش راح یکون بزیر اقتصاد لانه لما بيطيروا واحد المنصب، بعدين خلوني في حالي بلاش احكي عن منول الناس، مش أحسن!





ماهر جبر عارف البطاينة وزير

الغلم والحكمة

يقول داووف بن هَيتي اهد هكماء المسريين لابقه يوم مسميه الى المدرسة لأول مرة: •يا بني ضع 🖠 قلبك وراء كتبك وأحببها كما تحب امك، فليس هفاك شيء تعلو منزلته على الكتاب واعلم يا بني انه ما من طبقة من الناس الا فرقها طبقة الضرى تحكمها - الا المكيم فهو الوهيد الذي يمكم نفسه ،،



للمسحة وكذلك كان في السابق

وزيرأ لاحسدى الوزارأت لكنني

خليل عسبسد ريه وهو في

سألناه عن محمد الذنيبات

فقال «عمري ما سمعت باسمه»

وأخبرناه بعد ذلك انه يشغل

منصب وزير فقال عمرو ما حكى

نسيت اسمها.

الميناعة ».

الخامسة والعشرين:

خوة ارادة إسنما احترق مختبر المالم توماس اديسمون والذي كان قد كلفه ثلاثة مالين بولار وسنين عاماً من عمره قضاها عملاً وكفاحاً في هذا المختبر، السنا مو الربحة يطوفون بين الانقاض وقف العالم الكبير وابتسم فقال والالاد اراك تبتسم وكل جني العمر قد اصبح رماداً، فقال: هنا دفئت المطالب ويمكنني أن أعمل منذ الان بنون أخطاء. أوالمدير بالذكر أنه كان في الثمانين من عمره.



Africal Colors of the Colors o

● كتب سنان شقديج وهشام عورتاني:

يعقوب حرب ابو شقرة «١٧» سنة طالب في «التوجيهي» كان قد خرج من منزله الكائن في البقعةمنطعة ام النابنر يوم السبت بتاريخ ٩٤/١٠/٢٩ في حبود الساعة الرابعة مساء وذاك من اجل الدراسة
في الحقول القريبة من منزله، ولم يعد الي البيت حتى الساعة العاشرة ليلا، وهو الامر الذي اقلق عائلته
التي لم تعتد غيابه ليلا، وقد لزدادت مخاولهم عليه وخصوصا الاب الذي كان يعقوب قد ابلغه انه تلقي
تهديدات بالقتل قبل عدة ايام من امرأة وابنتها كان قد شاهدهما يعقوب في منزل عامل باكستاني يعمل
في منزية قريبة من الكان الذي اعتاد يعقوب ان يدرس فيه، وحسب ما قاله يعقوب اوالده نقد قالت له
احدي الدائدة عند الدائمة عدادة في الله لاخار من الدائمة المناه المناه الله لاخار من الدائمة عناه قال الكارات حدى المرأتين عندما الاحظت وجوره قرب ذلك المنزل موالله لاخليهم يذبحوك ومع تذكر والده لهذه الكلمات ازدادت مضاوله وقلقه خشية أن يكون قد تم قتل ولده وخصوصا أنه لم يقصيع لوالده عن كنه الشيء الذي رآه في ذلك اليوم:

حلول الفجر يفارغ الصبر حيث

لم يواتيــه المنوم تلَّك الليلة ولمي

الصباح الباكر نوجه شقيق

البحث عن يعقوب في حدود الساعة المأشرة والربع ليلا وبتاريخ نفس الليلة التي تغيب فيها يعقوب توجه والده الى مركز امن البقعة بعد ذلك حباول هو واخوة يعبقوب البحث عنه لدى امسدقائه والجيران وتطوع فريق من

الجيران للبحث عن يعقوب وقد

بدأوا بالبحث في الحقول

المجاورة، وتذكر والدة قصة

يعقوب مع العامل الباكستان

غتوجه اليه وساله أن كان قدُّ

رأى يعقوب، فافاد انه شاهده

بعد حلول الظلام يركب دراخة

هوانية بصحبة شخص ملتم

المواجعة

المعلومات توجه الى مركز امن

البقعة واخبرهم بتفاصيل ما

سمعه بعد أن أرتاب بأن العامل

الباكستاني يخلى شيئا

مسجهولا، وعباد يعيد دلك الى

البيث رقبا قرر أن يبحث عن

يعقوب مسباح اليوم التالي في الزارع المساورة وانتظر الاب

بعد أن حصل والده على تلك

وانهما اتجها باتجاه المزارع.

يعقوب بالاضافة الى مجموعة من الجيران في مركبة احدهم من أجل البحث عنه حيث ذهبوا مجددا الى العامل الباكستاني الذي اعاد على مسامعهم نفس

-رالده يتحدث لحوادث الساعة

القصة، والجدير ذكره ان نفس

المواصفات التي ذكسرها

الباكستاني تنطبق على صاحب

مررعة مجاررة يدعى فؤاد

اعتاد استعمال دراجة هوائية

في تنقلاته فستوجمهوا اليه

بالركبة حيث وجدوه نائما في

خيمته الوجودة داخل الزرعة

فأيقظوه وسنالوه عن يعقوب

فنقى معرفته به، فاصطمبوه

الى الباكستاني من اجل ان تتم الواجهة فيما بينهما، وعدما

تمث الماجهة قال الباكستاني

انه لا يستطيع تحديد ان كانً

هو أو غيره سيما أن البنيا

كنانت ظلاميا وان الشيخصر

المرافق ليعقوب كأن ملتما لكنهم

لأحظوا أن الباكستاني قد بدت

عليه علامات الارتباك. اكتشاب المثة

الحب اعمى

بلغ حب الرسام الفان جوع» لامراة عدا

الجنون متى انه قطع المدي الانيه واعطاها

لها لانها طلبت مله ذلك برمانا على حبه

بالدماء داخل «البركة» فهيط اليها فوجد حول «الطوبة» بقعمة كبيرة من الدماء يمتد منها خيط من الدم ينجه الى اعلى المسفسرة ويزيد طوله على العشرة امتار فقاموا بتنبعه

عاد افراد المجموعة التي

تبحث عن يعقوب يانسين منّ

العثور عليه، وقد مروا بطريقهم

بِالقربِ مِن بِرِكة قديمة كَانَ قد

اعتاد يعقوب الدراسة قربها،

ليصلوا في نهايته الى نتـــر ۽ بارز وهو عــيــارة عن كوم من التراب وعندما دقيقوا النظر فيه لاحظوا وجود رأس ا

وكان الوقت في حدود الساعة واكتهم تحسبوا بانه أد يكون الثانية عشرة من ظهر يوم يعقوب، فذهب احدهم الى مركر الاحسد الموافق ٢٠/١٠/٢٠ امن البقعة الذين هبوا الى مرقع الجثة حيث تبين بعد الحظ احسدهم التدقيق انها جثة يعقوب. وجسود مطويه مكسورة وملطخة

والد يعقوب

سرجال الامن المثاء نقل البية

يستطيعوا تمييزه في البداية

«حوادث الساعة» التي كانت قد تواجدت في مسرح البريمة بعد اقل من ساعة من اكتشاف الجثة التقت والد يعقوب الذي كان متواجدا اثناء قياء الطبير الشرعي بفحص الجثة وقد بدأ يروي لنا تفامسيل اختفاء ولده

المرحوم يعقوب

بالبحث عن يعقوب وذهبت مع الضبوته الم واكتشاف جثته قائلا: العامل الباكستان كان يعقوب قد خرج من البيت الساعة الرابعة من ظهر السيت ١٩٩٤/١٠/٢٩ وتفيي عن المنزل فبدأت بالبحث عنه فلخبرني بعض الجيران انهم شاهدوه يترجه نحو الزارع القريبة وكان قد اخبرني بأنه

والی فسؤاد ولم نصل الى نتيجة حيث تركنهم قرب منزل الباكستاني وتوجهت بعد ذلك الى منزلي منشيا على الاقتدام ومسررت بالقبرب من البركة القديمة التي لا تبعد سوى امتار معدودةٌ عن منزل

قد تلقى تهديدات بالقتل فقلقت عليمه والمت بابلاغ الجمهزة

الامنية في نفس الوقت الذي

كنت لبينه أنا والضونه ويعض

الجيران نقوم بالبحث عنه، وفي

حدود الساعة الثانية من بعد

ظهمسر يوم الاحسسد

. ۱۹۹٤/۱۰/۲۰ وکنت قد عدت

الى منزلي بعد ان تعبت من

البحث عنه واثناء جلوسي في

باحة المنزل شاهدت جارنا بمر

قربي مسترعا نون ان يقوم

بالسلام علي فتوجست بالامر

حیث علمت آهیما بعد انه کان

قد اکتشف جثة بعقوب وانه

كان متوجها الي

الشـــرطة من اجل

الابلاغ عن ذلك ويعدها

جائي احب ابنائي

وابلغني باكستساف

مكتشف الجثة

وكسان لمحسوادث

الساعة» لقاء مع سمير

احمد جميل وهو اول

من اكتشف الجثة حيث

قبال كنت ضبيمر

المجمسوعة التي تقوم

«طوية» مكسورة ملطفاء

فنزلت لاستجلاء البرز

بالقرب منها بقعارزا

يمتد منها خيط من الر

حتى حافة البركة لسن

وجدت نقروا بارزان ا

دقيقت النظر نب ز

رأيت اثار طعنات سكائزز

واغيرا... できる 100mm 100mm

ى عنيد لاحق. فالتمقيقات مازاله با

يعقوب قد اصطحب بدي أفش غلي في حالتي النفسية اجل الدراسة والمالعة

<u>لم نتمكن من معرانات</u> من التقام علكون الله منعتنا من الاقتراب من ال معلومات المزى يحال بينتان

-سمير جميل، مكتلفاته

بطن يعقرب حتى ازامه

كانت خارج بطنه من أسنا

المسريات. بالانسانة ال

رأسه كان مهشماء ديا

القاتل كان قد دفن مع

كتاب التوجيهي الأو

اي اخساف ظريف الطبع ان تكمل معكم بليا الاس الشاعر الإنسائلةا

عادة غريبة

في بعض فبأثل المسعراء الامريقية الكبرى تلام المرأ

العاقر بان تعمل على راسها قطعة من العجد على أن

لا يقل ورتها عن تسعة كيل غرامات وذلك عنى لرذل

والمنيحة و بلكي بنرفز وبرتاح صاحبتي

اللزقة ودائما تقوم بأخذ الشكانته مني ومشكلتي الثانية اللي بدي افش فلي فيها هو أنه سرة تعرفت على وإحدة قرأت لي كسلنى واخسدت مني وكل مكينها طلع

مش عاجبني

مشكلتي ان مالتي النفسية

مليمة - ماليا بس اذا بزعل الله لا

بررجيكم كبيف بكون علشان هيك

الاجتنان الله عن انفق المال منا معلى المترك ان ذلك خطا مع ذلك لا استركيل من المال العن كن يذهب منا الإشرافية

سوزان منادي

الرطن، لمستلفت الاسور كساملة منعي أكثت في كل شنهر أو شنهرين أقبره بشراء العطور الشنينة والملاس الفاقرة

وبمين بدي افش غلي لائي کُل يوم وانا رايمــة على

الكلية بتشمطط من السبيسارة، اواقش غلي في بيستنا اللي مش

غزيزتي القارئة.. عزيزي القارىء مفش غلك نحن نوفر لك الفرصة للحديث عن اي مشكلة تعاني منها وبدل أنَّ تَهاتَف صحفياً في جريدة، أو كاتباء ليكتب عن مشكلتك.. كنَّ انتَ الكاتب وابعث البنا بها، سوف ننشَرها باسمك على أن ترسل بالاسم الصريح .. مع ارفاق صورتك لننشرنا أن أحببك ذلك.. اعزائنا اكتبوا في اي موضوع عاطفي، اجتماعي، شخمتي، سياسي، اقتمبادي على ان يكو مختصرا .. ومنذ الان تستطيع قارخا العزيز ان تفش غلك ... والمراسلات على صنفوق بريد الجريدة،

الختيارية اسبحو يعاكسوا وكان إ

نفسسي افش غلى بالتلفسزيون

الشباب دمهم ثقيل

نفسي افش غلي بالشباب اللم دمسهم تُقيلُ واللي غَرَلهم لا راح ولآ اجا حتى انهم خلوني اتقيد بارتداء ثياب لا تعجبني هتى اتجنب ثقالة



استغرب واتعجب من بنت حواءوما تفعله حيث نراها في كل مكان نتراجد فيه وترتدي ما هو عجيب فترى معظم جسدها ظاهرا وخاصة من

أ اذا كبرت ولم يتقدم لها احد أتميع ني حالة تفسية عصيية أ رعساً يتقدم احد الي أخطبتها تجد منها ومن الاهل آ أ ما يستقربه العقل من حيث |

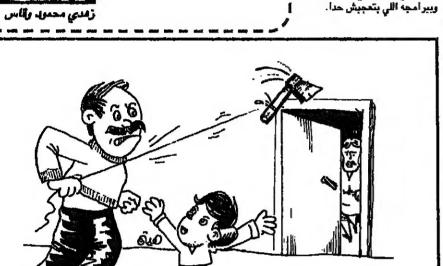


وجود رأس انسانيس هذا النتوءبالإضافةال دجرمة و الاستيكيا_{ال}ز أبيض ملطخ بالنماء م قمت بابلاغ المهزاانيأ وحسب ما شاعدته بدناهني

أسفل وتكون لها عملاقات أكثيرة مع الشجاب واهلها يعلمسون ذلك والبسعض من الاهل بشجع ذلك وتتمنى على أالمل ان يتقدم لها احد فالبنت

أماذا نفعل نمن الشباب مع هذا المحليل الفصريب





وكذلك الذين يلازمون الباصات القادمة من

الدول العربية وخاصة في منطقة الوحدات

فما رأيكم بالسائق الذي المذ اربعة مصريين

من منطقة الشيرق الأوسط الى وسيط البلا

بمبلغ سثة دينار ضمن يستطيع أن يفش غلى

بهؤلاه السائقين الذين يستبغلون الركباب

لدرجة كبيرة باساليبهم الملتوية وله مكافأة

امنيتي الوصيدة هي أن أفش غلي بسائقي تكاسى المكتب الذين

كنت موظفا في مؤسسة خاصة كبرى انفصلت من عملي انا وصديق عزيز عليَّ بسبب تافه. علما بأنَّ ربع الموظفين بالمؤسَّسة يعملون (السبعة وذمتها) ولم ينفصلوا والممد اله بانني اشتغل حاليا افضل من الارل

نفسي افتر على سيد سيدي في البنات اللي بيحكين لبعضهن البعض بأنهم يتكلمون معي ويعرفونني وانا عمري بحياتي ما رأيتهم او تكلمت معهم واللي بدها اياني تعطيني فلوس الخطبة وانا على السريع اتقدم لها.

المربع المسام ب وامنيتي بأن انزوج هبيبتي واعز انسانة على قلبي سميرة التي اكن لها كل الحب والاهترام والتقدير، لتحققي يا امنيتي الغالبة.

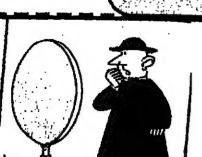
🕆 أراطة وعلى القامس

قال حكيم: النعمة في يدك كالنعمة في يد غيرك لأن خبرها واصل اليك شلا تحقد على هد أنعم الله عليه بنعمة، مان المقد يولد المسد و المسد يولد البغضاء والبغضاء تولد ا العداوة والعداوة تولد الظلم والظلم نوعان: ظلم القيير وظلم النفس وكالاهما مؤد الى



ول على خالطمكل متشاري ذي الثرك

حكيم زاهد ومنف الضمير وقال: الضمير هو الذي يستوم النفس البنشترية اعظم الوان العذاب اذا كان غير واثق من سلوكها، ولكنه يهيء النفس أكبر قسط من السرور والسعادة، اذا كان مطمئناً الى السلوك فليس ثمة من تروات الارش وممالكها ما يمكن ان يعد له،







11 base for all the contract of the contract of the contract of

رحطي هالكاسبت خلينا نسمع ذكر الله.. انشوا اللي بتيجوا من بره غربتو ولانا أولاد عشان يتعلموا علم.. اثنين منهم الفرنشوا . وواحد خلص دراست، الاثنين اللي اختفراً. ما سمعنا عنهم خبر من عسسرين سنة أما اللي فلَّص وما أنقطعت اخساره، مقول انه مش ناوي يرجع قال ستى هناڭ اھسن، سمت , البلد مستصدرات مش انه في التلد محدوات مش قادرة اصدق هالحكي انتوا السبب وعلى الفور خرج من السلة التي تحملها ديك. اراد ان يخقـــرني عندها احسست اني مذنبة من دون ما اعد في سيدها الثار هذا سا اعترف ستبيياً لمثل هذا الشنعور .. شنعرت انتي سبب كل معاصي الناس. كل معاصي الناس. - على كل حال (نسالت) ماينا وصلنا عسمسان.. الله

کما اری

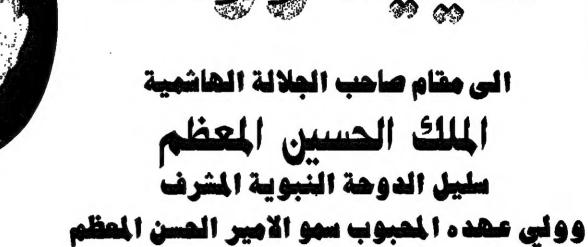
بقلم اليني الحروب

اتو ستوب

يرضي عليك ننزلي تجيبيلي شوية هالاغواض معلش رجلي بوجعوني وعندما رجعت من السسوير مساركت، كنت احدث نفسي عن الورطة اللي احدت مفسي عن الورطة اللي
وقعت فيها .. اللصعة مش راح
تنتهي اكيد راح اتقولي ..
خلينا تميل على الصحيدلية
عشان اجيب لها دواء لوجع
الفاصل . وعلى البنك عشان
اصحرف لهما الشك اللي منه
المتابذ كار الدولة الدولة المنافذ اللي منه راح تعطيني كل ما صرفته طبيها ولكن الفاجاة فتلت مخي وطيرت ضيبان عقلي مش بس الست مع ديكهـــا اختفوا بل ان السيارة ايضا لهي ملح وذاب.. فتشت هون وهناك.. لا حساة لن تنادي..

حكم الضمير

شر اللي خلاني اركبها معي... انا ناقصني مشاكل... معقول كل هالكذب... معقول يا عالم...



والشكر لخطواتكم وتيادتكم الحكيمة

تسير قانعة - معجبة - مؤيدة ومؤازرة لمسيرتكم فسر بنا يا مولانا فنحن معك وبك ماضون

فمرحبا بدعاة السلام في ارض السلام دامك الله سندا وذخرا لنا وللامة العربية



عزيزتي القارئه، عزيزي القارىء.. ارتات ميئة التحرير في الجريدة ان توفر عليك الجهد والمال، من خلال تقديم ابرز

القضايا الاجتماعية، واللنية والجرمية، التي تنشر على صفحات الجرائد والمجلات العربية و الاجنبية، بحيث يقوم قسم الابحاث والترجمة في المريدة باختيار صيد الحوادث من ابرز المطبوعات العربية و العالمية بهذه المهمة. وتخص بالذكر المطبوعات مثل:سيدتي، اخبار الموادث، وفاء، النهضة، اليقظة، فيروز، زهرة الخليج، بانوراما، سيداتي سادتي، مرايا المدينة، كلام الناّس، الهدف نيوز اف ذي ورلد، ذي بيبول، ذي من، ذي ديلي ميرور، اللي، قوخ، ومن، هلو، سينما مترز، اوكي، فيلم ريفيو، ناشونال، انكويرر، ترو ديتكتيف.00

حالیت دو پین آلاف الات الات الات

اماندا كادبنيت، الفشاة الشقراء الجميلة القادمة من بلاد الانجلييز استطاعت ان تحرز على قلب الممثل العالمي جاك نيئاسون الذي لا ي**خج**ل من التصريح انه يحبها الدرجة الجنون، مع العلم أن لهسا ناريخا مشاكساً، حتى مع الدراسية، كيونهما رجلت الى ادريكا بناء على رغبة عاشقها الفنيار المثل جاك نيكلسون ناركة مدرستها الثانوية ومن المعروف ان نيكلستون هو رائد

النفسية مثل «طار فوق عش الزقسواق والرجل الوطواطه والنب، وسبق وحصد جوائز

وطلب منها الرحسيل الى بلاد التقى بأماندا في العاصمة العجائب والعم سام حبيث لندن منذ سنتين، ويدات هوليود عاصمة السينما نقدم علاقتهما منذ ذلك الحين رغم القسرص المغسرية لألوف من سخط عائلته وخاصة أبنته علاقته بها على الملأ، وشوهد

يتجول معها في شوارع حياتها في ادوار الكومبارس، وكانت بمثابة «بديلة» المثلات، وظهــرت في بعض العــروغن ببريطانيا ولكنها تمنت دوما أن

الجميان وهي الأن ترافقه تصرح أماندا انها اسعد امرأة في العالم.. كنون الذي يحبها رجلا مشهورا نتزاحم ألاف المعجبات عليه من كل ححدب وصدوب، ولكنها تقف دانما لهن بالرصاد، خوف ان يطيسر من بين يديها وبذلك يسجل نيكلسين اضافة ملفتة للنظر في تاريخه الحافل، غير انه يصبرح ان هذا أخر حب، ولكن الايام لا بد أنها مليسة



ارك في بلدنا من قبل

قال الامبراطور نابليون ذات مرة لسكرتيره... مول يغلدك التاريخ أسأله السكرتير: ولماذا يا سيدياا القال دابليون: لأنك كنت سكرتيري فَقَالَ السَّكُرَتِيزَ الدَّكِيِّ: وَعَلَ سَمِعَتَ انْتَ يَا سَيِدِي المن اسم سكرتير الاسكنير الاكبر؟



اعتزاز ه التقى امريكي في لندن بأهد ابناء اسكتلندا فسأل الاسكتلندي الأمريكي: من اي بلد انت؟ خَصَّالَ الامريكي بكبرياء: أنني منَّ أعظم بلد في 🖥 فنظر اليه الاسكتلندي بدهشة وشال: ولكنني لم

- اماندا: نعم ..ا ختطلته من يون كل العجبات

ورفع الجميع اعينهم الى السما ...

والمدعوين والمدعوات، الكل يتمتم

يطلب من الله ان «يسـشرها» وتمر

الليلة على خير ، وسوف

المسريس، الذي يود او سسابق الزمن. اقسارية واستدفساؤه

يساعدونه في ارتداء ملابسه، وهو

يجفف العرق الذي يتصبب منه فهي ليلة حارة، اضافة الى أوتر وقاق

العريس، ومن بعيد بدأ يعلو صوت

ضجيج وهبت عواصف وزادت سرعة

الرباح .. الهـــراء يكاد يقــتلع

الاشتجار، استلاك الكهرباء في

شبوارع القرية تضرج شبررا من

تلامسها .. وفيضأة دوي صدوت

انفجار ، انها محدلة الكهرباء، لقد

تعطات بسبب تلامس الاسلالة،

وهجأة ساد الظلام شوارع القرية..

وصمت الجميع في منزل العروس. حسنية احتضنت شقيقنيها

احسان التي تغيبت عن عملها لمدة

مُلاثة ايام قَسِيل رضافهما لتكون

بجدوارها، وامتسكت بملابس

شترقتها الدرغرى سماح وكاد

يترفف قلب الشمق قات الثلاث..

انفجارات متعاةبة. وفجأة انهمرت

الميساء من المسمساء، وكساتهما

الهسارة وسبط على العسروس

وشقوقاتها . أوجرع الهميع الي

عدار الحارس، للاعتداء من ألطر

هرعت ذال النسساء والاطفسال الي

المنزل لترقب توقف المطر .. الجمام

يتحدثون عن حالة الجو وكيف

ستتحسن، ويتعجبون من درجة

المسرارة العساليسة رغم عطول

الامطار .. الاحسنية .، بمعات

ساخنة تتابع من عينيها، دون ان

تنطق بخُلمة وأحدة.. تاهت ملامع

الوجوه في الظَّلام، لا احد يعرف ابن

تقف العسروس. بعض الاقسارب يحاولون اشعال اعواد الثقاب لكن دون جدوی؟ زاد معدل سقوط

الامطار .. الضوف ابتلع ضحكات وعبارات التهائي الحتفت الزغاريد، اومضيت السماء،. صوت شبجيج تودع طفواتها، وتجلس الي جوار سحبها، القي في قلوب الجميع فتى الاحلام والاقارب، نعم كل فتاة الرعب، والخبوف من شيء منا. تحلم بيوم راحافها منذ نعومة احتضنت العروس شقيقتيها واسترعت الى داخل المنزل بعدما

تبدأ يام سعيدة بعد الزفاف، بعسفها الجميع بانها شهر

هذا منا يحندك لكل فنشاة. الاه مسنية « المسنا ، التعيسة ،

عاشت كل مراحل الحلم.. ودعت الطغولة قبيل كل البنات بخطيبها العريس ستي كبان يوم الزناف.. كل شيء جاهزً.. المعازيم يتوافدون، زينت المنازل الجاورة.. لبيت العروس هي ايضا كأنت في ينتظرن ومسول العريس.. الغناء لم ينقطع.. الزغاريد تتلاحق من افواه نساءً العائلة والجدران.. وفجأة

بكامات التهاني العريس في منزله يستعد هو

انقطع التيار .. لتبدأ قصة مأساة

حسنية ابنة خقير القرية سوف

تزف الى عربسها البوم، منذ الصباح الناكر والاقارب والجيران

يتوافدون الي منزل العروس الذي

ضاق بالمعازيم قرر الجميع الانتقال

الى الصارة أمنام «دار الصفير»

وضيعيوا الكراسي للعيروس

والعبريس، وافتشرش الجنميع

الارض. منديقات المروس يتطن

بها رئتمالي الشبحكات المعتزجة

شركة مصفاة البترول الاردنية الساهمة العدودة اعلان طرح عطاءات

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن طرح العطاءات المالية:

شمن الدسيسة	لتوريسي	ر الم المعلاء
١.	DEBIGN & SUPPLY OE- NAPHTHA HYDRO- TREATER REACTOR PRODUCT SEPERATOR	41/104
•	قطع شہار سیارات ماك MAOKTRUCK PARTS	41/1=4
٧٠	قطع غيار مقطورات وانجماف القطورات TPAILERB AND SEMI- TRAILERB PARTS	11/1-1
٧.	لعلم فيار سيارات سكانيا GGANIA TRUCK PARTB	11/1++
•	مواد کیماویک (عامل مساهد) BUTYL MERGAPTAN (BUTANETHIOL)	11/1=1

على الشركات التي ترغب الإشتراك في العطاءات اعلاء مراجعة قسم العطاءات في مكاتب الشركة الكائنة في جبل عمان/ الدوار الاول قبل الساعة الثانية عشرة والنصف فلهرا مصطعبين معهم ما يثبت قيدهم في سجل الوكلاء والوسطاء التجاريين للحصول على نسخة من الشروط

اخُر موعد لقبولُ واستلام العروض هو الساعة الثانية عشر من ظهر سوم الإحد الموافق ١١/١١/ ١٩٩١م.

اتوال في الصمافة

* ان الرشوة الصحفية امر خطير جدا، اذ ينأى بالصحيفة عن رسالتها

الاخلاقية الوطنية والاجتماعية ريعرض الشعب أشتى المزالق الاخلاقية

ه الصحف قلاع من الورق لا تؤثر فيها قنابل المدافع

* الصحافة اداة تقارب ويسيلة تفاهم بين الشعوب والدول

رئيس مجلس الادارة عبدا لمجيد شومان

ميلمال غريب



اعمالها انها تمثل في

نيلم موسيقي تحت اسم مبريس" بدور الفستساة

ساندي التي نالت الشهرة

والانسواء والتسراء من

سجلت على مدى سنوات

المعزونية والتبعياسية واثم

خباك التذاكر بمبيعات لنت خمسة ملايين باوند

دنسترف ديبي ان وراه بسامها يقف افتمل

اسدتهائها امسا مسدير

ببي ونشتجسعتها مئذ ان

تصعبروت انهسا هي التي

ببنام مئذ تاريخ الحرب

الأمليسة لتسغني أشسهس

غانيهاء شعرت بالفخر

حسينداك وهي تغني من أجل بلادها التي هزمت

تخطط ديبي الكتابة الموسيقي الكلاسيكية

انعسزف على البسيسانو

مساغسات طوالا من اجل

أخراع سيمقونية رائعة

مُخْلَدُهُا في التّاريخ، كما

ني الحرب ذات يوم.

غف وراء شهرتها .

عمالها فهي امها دياناً " دغالها ما تقضي وقتها مع



بدأت عسمليسات الانقساذ..

بواسطة اهل القسرية .. وكسانت المفاجأة.. صبوت يغرج من تحت الانقاض، المقوني.. انا العروس

انا حسنية، المقوا أخرتي، سماح سقط فوقها الجدار وهي تتعلق يقدمي..!!، اسرخ اهل القرية الي مكان الصسوت، لا بد أن هناك احياء اسفل الانقاض.. وخرجت العروس سليمة وحملها اهل القرية

* كلّ امرأة مخطئة حتى تبكى، فاذا بكت اصبحت على حق

لباركة الزواج.. ولكل اجل كتاب نوت المسترخسات ا شوارع القرية كادت تفوق صوت الرعسد، انتسفض كل اهل القبرية.. هرعبوا الى منزل والخفيرطيان لانقاذ الاسرة من تحت الانقاض.. وحملت المسلمة المسلمة المسلم. - حسنية -العروس- ليلة شرم.] الاسلاك التليفرنية اشارة الى مركز الشرطة نصها منزل

مسلسنى رؤوس كسبل

المدعبوون، تسبباقطت

اهل المروس والممازيم،

التراب والجدران سنوت بالارض. وتوقفت التمتمات والدعوات.. وحل

مكانها صوت انين.. يخرج من

تحت انقاض المنزل المنهار .. المطر لم يتوقف، والبرق

والرعد وكأن القدر يعلن

غضبه على هذه الزيجة او ان

الوات لم يحن في السبماء

عمرها القصير اثنتي لا عمرة اسطوانة، وفي نزلها المديد خمسمت البرسيقية عازلة للمدوت كى لا تسبب الازعساج لببرانها المحيطين بها وتعبد «ديبي» وأحسدة من السواهب المسوسسية يسة الشابة في امسيسركما أذ مأت بتاليف الموسيقي ربي في الضناميسية من مسرما وبيع من لحسد البرساتها الناجسة تسعة سلابين نساشية وفي سان استر انانة اميركية تكتب رستج رتنفذ احدى أغانيها الماجددة: «فيقط ثي تكثير ديبي كلمحسات مانيها بنفسيها مدثل ا بندينةً نيبويورك = عــا. الما وسجلت المنيت

الضغير عليان انهار غوق رؤوس المعازيم واقاربه يوم زواج ابنقه

ترفض مسفسادرة المكان الابعد العثور على اخوتها .. ولكن كان مّ المعازيم ابناء عمومتها واشقانها على الطريق الزراعي كات سميسارات الشسرطة وقنوة مر

الانقاذ .. وتكاتف الجميع .. و^{كات} المفاجأة ما زال هناك احباء.. احياء.. الباقون كانوا جميدا استقل جدران المنزل الذي المغ

الى منزل مجاور .. بالقوة . فعر

 السرفي قلب المرأة كالسم أن لم يخرج منها قتلها * من ابرز تضحيات المرأة انها ترتدي من الثياب ما يثير البرادا | نفول في جسمها ويبعث الدفء في اجسام الرجال المتى سافر الما ملام : المرأة أو ملكت خزائن الارض لطمعت في خزائن السماء

رببي جيبسون، نجمة غناء البوب الاميركية، منزلها في مسدينة كينسنجتون الشهيرة، عدما (۲۲) عاما وأخر



والمراد المراد ا

and the second of the second o

وتسترشي على كقف والدتها دياتا

يعني شينا بالنصبة لها. زارت جنوب شرق اسيا، انها تمستطيع شسراء كل وشاهدت الوضع السؤلم

للمحرومين هي جميلة ومسعيدة، النسال، وتحب كذلك أن ولكنها لم تقسيم بناي

الذي يعيشه الاللفال ني ذلك الاقليم، تعلمت كيف شهب السيستادة

ماتتمناه نتاذ ني هذه وكشفت للصحافة أفها

ذات يوم وتنجب منه ثلاثة د بس تلاثا أحرين فعندما الرجل حتى الأن

متاكدا انك تعرف غرفة الدرس، ركسان اول منبلغ فلسنفتها شي الصباة

الداكيان العبد ألاشبياء of will be marine with

ملامح النبوغ ظهرت في سخصيتها وهي في انسامسة عندما كتبت كلسان اغنيستسهسا مكن

The control of the co

قيضت من اغانيها استشمرته لبناء استديو للتحسيجيلات أي مغزل والديها ني لونح أيلاند تحد ان نائقی برجل ممیز

ها الما الله شهدا لا

- ديبي: ابحث عن رجل مميز

القادم من روما بعد رحاة ترز على عبشد سامات تدار المحملة باحدى المواصات البدرية كالبامن WATER-BUS WATERWAYS

تممل الى المكان الذي تربد الممكن الذي تربد الممكن الذي تربد الممكن الذي تربد السياحية المشهورة كالالتي السياحية المشهورة كالالتي المساحة المشهورة كالالتي المساحة المساحة المساحة المساحة المساحة المساحة المساحة المالية المساحة المالية المساحة المالية المساحة المالية الم

وغيرها، تاركين شينيسيا
المبيلة السياحة بكل ما فيها
من أثار عظيمة ومبان مذهئة
النجاج العلن الذي اشتهرت به
وكل هذا جعل منها مدينة من
الفاحش الا انها مدينة من
الفاحش الا انها تعج دوما
المبينة، والتقت عددا لا بأس به
من السرب، ومن مختلف
الانطار، مع العلم ان هذه
من العرب، ومن مختلف
التطار، مع العلم ان هذه
يتمنى المر، ويارتها الا اذا
المبينة، تعتبر وغالية جداء وأن
يتمنى المرء زيارتها الا اذا
المبينة، عدرا كسون هذه
واطلب المحنر من الاخسوة
القسرا، كسون هذه المسادة

القدراء كدون هذه المسادة الصحفية حبستها في درج مكتبي منذ شهر - آبء لفاية الآن والسحب هو ان مصدير التحرير طلبها اثناء كانت الجريدة في انتظار الترخيص، نخيصها قبل هذا التاريخ الا لجريتها في للجريدة مع عضوة البرامان التي علجيت، على شفاهها بواسطة - الحقن وعلى شفاهها بواسطة - الحقن وعلى كانة صحفية ان شفاهها بواسطة - الحقن وعلى كانة صحفية ان

كل حال في مادة صحفية أن تتغير بغنل تقادم شهرين أو اكثر خاصة وأن المدينة لم

يطرأ عليسهما أي تغميميسر. فاعتروني، ولوموا مدير التحرير فهو السبب..

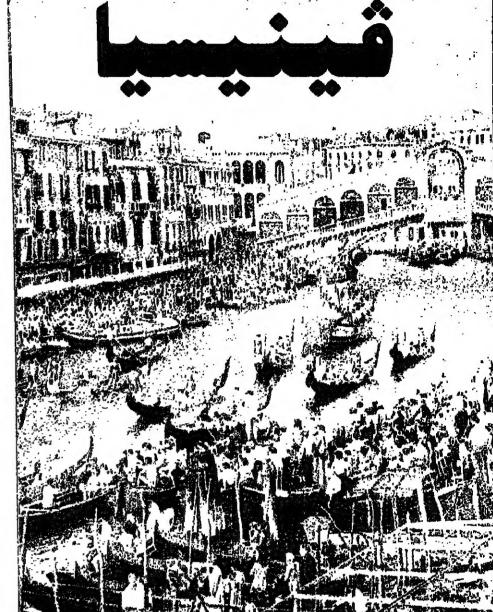
الجميلة ذات الطابع الخام والمحروف باسم الجنوا والمحروف باسم الجنوا وينتهز أهالي الميسيان في المستحدة المالي الميسيان في المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة المستحد المستحدة المستحدة المستحدد المستحدد

القرن القادم، وأهذا فقد الم أهالي المنطقة مسينة في الشاطىء الداخلي يمارس شيها نشاطاتهم التجارة

في نهاية القرن الماشر الميلادي قامت مدينة البندقية فوق جزيرة ريالتوREALTO الى معظم لفات العالم ومنها العربية واحدر لهذه المحينة -البندقية- او كما تعرف اليوم فينيسيا VENICE إن تفدو

شسسسه مسال الادرياتيك ADRIATIC بالقرب من الشاطىء الشرقي لايطاليا، ولغذ الناس يحاولون انشاء تجارتهم فيصا وراء واحدة من اشهر واجمل المدن في العالم اليوم، يؤمها الزائرون من كالفة انصاء العالم، ولم تكتسب شهرتها من تاريخها الحافل او مبانيها الشهيرة، فقط ، فقد اكتسبت صفة البحار، واستطاع اهل البندقية فحرض سيادتهم على بحر الادرياتيك، وفي القرن الرابع عشر والخامس عشر الميلادي البحرعلى أراضيها وغطت الشـــوارع والطرق ويعض استطاعت ان تصبيح اشهر مدينة تجارية في العالم، وقد لعبت دورا كبيرا في حركة الاجزاء من مبانيها حتى ان طوابق كاملة غمرت بالماء ولم يعد هناك ارصيفة .. ولا يمكن الجبيبوش غبلال الحروب

وقد خلد شكسبير مدينة البندقية في رواينه الشهيرة متاجر البندقية «التي ترجمت



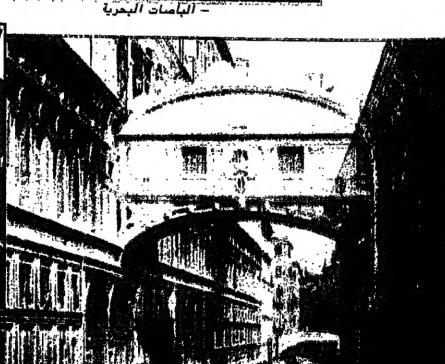
- تشتهر فينيسيا بالاحتفالات الكثيرة التي تقام على مدار العام وخاصة احتفالات الكرنفال



أتحرك في شوارعها وطرقاتها سوى بالقوارب او الباصات والتأكسيات البحرية، فانت مثلا حينمنا تصل اليها بالقطار







-- وسائل النقل.. قوارب بدل السيارات.

- المياة غمرت اجزاء من المبيوت.

-قوارب الجندول الشهيرة التي تحمل السياح في نزهات بحرية ·

-اللنوات والمسور.

- فل تصدق أن هذا كان شارع مزفلت فيل أن يطفى البصر،

العد الجوز التي تعتاز بها وباسا

- ملتوية هوانث الساعة في ساحة ST.MARK شهر الاماكة يؤمها السياح، مع ثلاثة من الأطفال العرب اللين تصانة



(راشيل عانتر) حفلاً خيرياً للمساهمة في أعانة ملجاً للنساء في نيوزلندا .. وفكرة هذا الحفل تعود لهانتر، فقد قررت اقامته عند سماعها







الكثير من الشباب الاربني يفضل الاستماع لمطرب معين دون غيره، وتتعدد اسبابهم في تفضيل هذا النان من ذاك، دحوات الساعة » تطرقت الى هذا الموضوع والتقت بالشباب والشابات وسألتهم عن فنانيهم الغبلين وعن اسباب تفضيلهم لهم. سي بحر الم يقصد منها أجراء استفتاء، والا كان لهذه المادة اعداد آخر.. فقط لنتعرف.. وانتسلي

على أن يكون استفتاء، في أعداد الأهلة.. من من المطريين تقضل.. وليش كان محور سؤالنا .. وكانت هذه الإجابات.

مطردك المفضل ولماذا؟

ه خليل احمد الغزو (٢٤)

قال أن مطربه المقضل هو النان المسري هاني شاكر رسالناه ان كان يفضله لان شكله رسيم فأجاب «صحيح انه زلمة نمف ربطة بس اغانيه مادنة جدا وكلماتها تحمل الكثير من

العاني والدلالات ومصد العموري (٢٢) سنة، رمو عامل في احد المطاعم قال: انه يعشق الموسيقي وكذلك يجيد المزف على الطبلة حيث عمل كضابط ايقاع في احدى الفرق في الجزائر، ولكنَّه حاليا توقف

قيامه بتصوير الاغاني.

ه ميستم زيد*ان وعو اي* الثانية والمشرين قال: انه يقضل القنان جورج وسوف لانه ذو صبوت رائع على السبرح وسالناه عن اكثر شيء يفضله في هذا الفنان فقال «الَّلِّي بيفهم بالَّفْنَ بيعرف ان الفِّنَ هُو مَنْ اجِلَ البسط والطربء واضباف انه

* ع*لي يونس قال* انه يفضل وعن فنانه المفضل قال انه يحب القنان كباظم السياهر، لانه صوت الفنان عبد الكريم عبد الفنان الوحسيسد الذي يغني القادر وسألناه انكان يحبشينا أخر في هذا الفنان فأجاب احب 🛊 ع*لى هسان* سالناه عن ان اشباهده وهو يمشى اثناء مطربه المقضل فرفض الاجابة

متململا وكررنا عليه السؤال مرة اخرى وبألصاح فسأجباب انه يقضل كاظم الساهر وعندما سألناه عن السبب اجاب قبل ان يتركنا «لأن صوته حلو». * غاطمة ابو دعابس..

سماعها فقالت احب ان اسمعها بصوت الفنان كأظم الساهر، لان صوته جميل. ورنا البوريني التي انها تحب الفنان ماني شاكر وسألناها عن السبب فاجابت ولان شكله حلو كنير وكمان مشيته حلوه خاصه وهو على المستسرح، قلنا أن سيؤالنا أيضنا على الصبوت

قالت انها تحب صوت الفئانة مسيادة المناوي وذلك لانهسا

م مها راشد ساطات قلبلا نى الاجابة وقالت انها تحب سماع اغْنية -من غير ليه ، وعندما سألناها بصوت اي فئان تفضل

فأجابت مسمنفرة، ليش؟ لانهم سموه الصوت الجريح وبعدين

انتو لو سمعتوا كلمات اغانبة

الجميلة لما سائتم هذا السوال.

فأجابت: نعم صوته حلو كنير. وسمار اهمد: قالت: ان الفنانين كشيرو المركة على المسرح، وسنألناها ان تحدد لناً

و مسماء عبد الهادي اجابت على سوالنا بعد ان مسمنت قليلا فقالت: أنها تفضل الفتان عسبد الحليم حسافظ وذلك لان اغنياته شاعرية وتتملام مع شخصيتها ركذلك لانه عندمآ يغني قانه يحكي عن احساس داخله وكـذلك الأمـر بالنسـبـة

الطليمة، يليه عبد الكريم عبد المادر، وجورج وسوف

مكهرمان النسمات قالت انها تستمع للفنان عبد الكريم عبد القادر لان اغانيه «كثير حلوة»

ه *بنور الطاهر* وهي في السابعة عشرة قالت أن متنيهاً المقيضل هو القنان المسيري الشاب عمرو ذياب، وأضافت أنها تحبه ركذلك أغانيه الحلوة

• شيري*ن آياني* اجابت انها تقضل سماع الغناء الهاديء لانه النوع المفضل في المطربين دائماً، وأضافت انها قليلًا ما تستمع للغناء العربي وعن فنانها المقتضل اضباقت انه القنان 1 ﴿ الْ

بريان ادم صماحب الاغماني الهادئة. • كاتري*ن ابو فارس* رفضت

الاجابة على سؤالنا وقالت انها لا تهتم كثيرا لسماع الاغاني لانها ومش فاضية واضافت وكذلك لا اهتم بالمطربين لكن الاغنية ذات الكلمات الجسيلة تلقت انتباهي بغض النظر عن احدهم فاجابتءانا بحب الفنان جميلة واضافت: وذلك ينطبق ريحي رباح لانه بنطنط كثير على ايضنا على صوتها واغانيها، وسألناها أن كانت تقضل شيئا * عبير المالي وهي في آخر فيها فاجابت دبعدين الخامسة والعشرين قالت أنهأ بتوقف على المسرح وبتجبر غالبا ما تستمع لمبوت الفناز الواحد على أن يحترمها ٠. جورج وسوف وذلك لان مىوتە

يحدد الكان الذي تنبعث منه هذه الإغاني فأجاب «من قلبه يعني عبد القادر فسألناها ءليش، من داخله مش مسئل اغباني

> 1 الفنان كاظم الساهر وسألناه عن يًّا المزاياً التي يفيضلها في 15 شخصية هذا الفنان فقال لأن آج ا شخصيته راكزة وهو راكز على السرح وفي تعامله مع

> > لا يقال لما

المائية لا يقال لها مائدة الا إذا كان عليها طعام والا فاسمها

الكاس لا تكون كاساً حتى يكون فيها شراباً والا فهو كوب او

الله لا يكنن كذلك الا اذا بري وبان رأسه والا فاسمه انبوب.

الطأة لا تكون حلة الا اذا كان فيها أزرار

- مكلاً مغاد الي قاعة الحلل

شكل وصبوت الفنان جبورج

وسوف وذلك لان اغانيه تتبع من

قلبه، وسمألناه كيف يستطيع أن

» امل منصور قالت: انها «رومانسي» ويعجبها، وسألناها تفضل صوت الفنان عبد الكريم ان كانت تفضل فنانا أخر

فاجابت ان صوت الفنان شادي

William Balla an





ان الرقم ٧ يلعب دوراً عربياً في حياتنا اليومية والعملية، يقول التاريخ:
العجائب سبم، وفاتحة القرآن سبم آيات، وطواف الحج سبم والحجرات
سبم، والحمل سبم وتسم وطباق السماء سبم، والأرض سبم طباق، وفي
القرآن سبع سنابل وسبم بقرات، وبالأحاديث الشريفة: سبعة يظلهم الله...
الغرالسلم الموسيقي سبم درجات، والمعلقات سبم وأيام الاسبوع سبمة
أيام، وقرس قرح سبمة الوان، والمعادن الرئيسية سبعة أنواع، والكواكب
السيارة سبم كواكب وإن الله قد خلق الكون بسنة ايام واستوى على المرش
في اليوم السابع والله أعلم.



and the the third and the special of the third before and the third the and the transfer

٥ – مل تشعرين داخل

نفسك انك تميلين لعالم

آ ۔ م*ل ا*نت بمبسورة

عسامسة ثأئرة وضسيمسرة

الاقسارب والأمسيساب من

مولك قد نصموا وتفوقوا

الطقولة؟

ومتعصبة 1

اعداد: اباء الشيخل

وفي أمور عديدة، ومواقف مسمّعلفة، وقد يكون هذا الفيشل غطأ الأغسرين وهناك عسوامل نفسس وشخمية تندخل أحياناً... قهل هذا القشل يكون هجر عثرة في طريقك، يهزمك،

أسماء العملة

ي أن مبعظم اسمام العملات العربية هو من أعل غير

عربي، فالدرهم مشتق من (لكلمة البرنانية براهمة،

ا والفلس من الكلمة السودانية فيوانية ويوانية والبيثار من

ا الكلمة اللاتينية ديناريوس، وأما القراق المجانية من

الكلمة الألمانية جروش

سيدتي الاجبابة عن هذه الاسيئلة بـ (أبدا، نادرا، يلتقط أحسدهم لك عسورة على حين غفلة؟

يستوقفك؟ لمعرفة هذا عليك

تكوني مشهورة وممروفة في المجال الذي تمبينه؟ ٣ - مل تضيم رين اذا عملية صعبة؟ 2 - ازا کـ

خبرت بين شيئين وتعتبرينه مشكلة فهل لا تمانعين في الافصاح عنها هتى لو علم

وأربع نقساط اذا اجسبت عَلَىٰ (نادرا ُ) وست نقاط تخلفت لكلَّ اجابةً بـ (أبداً). الاعمال

۲۲ نقطة: قد يستوقفك الفشل لانك تفهميه، تتردين

تعشدين آلامور التي تمر بحياتك، وتضيعين المالات في وضع من المتعدر حله، وتقولين كنت ساعمل كذا وتعتبرين أن هناك مائقاً فى مسيساتك ولهسذا عليك ابعًاد الأصبابُ والعجبية. التي تخستلقسينها ولا

بالقول (من جهلنا نخطىء

۱۰ - مل تتسريدين ني

ان تعطى الثقـة للأغـرين من اللقاءات الاولى؟

العلامات

والان ضميعي نقطتير لكل أجابة بـ (غنالماً

ومن خطئنا تتعلم).

يمر بك عليك ان تدرز كيف تتعاملين وتصراره فيه ولهذا فانت تكسير

بعيث أنه لا يستراءً شيء.. ومتنعاً بكل غارا تخطينها... وشخصية قوية ور اكزة، ونكية...[.]

ويحل . . . ۽ والى اللقاءً.

هكذا عسزيزتنا الرأ

تعسنطيعين بلوغ أوغرأ

بسببها. أما اذا مملت من ا

وتترددین وتشهرین ا هناک شیدا ما براللار مکانک، اطمئنی فهوار شیدا مرمیا بل در در

طبيعي أن تتريدي البا وتستغملي ذكاله للا لتسمملي على مرة وفكري قبل الاقبال على

والأا حيصك مز 13.

انت تعلمين ان اي اير

هطوة جديدة.

- ٦ نقطة:

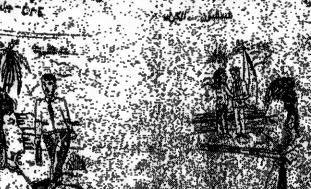
- 21 نقطة:

برجد سبب القلق، فقد كانت قدمنا لك اختباراً بهل ان راضية عن النتيجة، ا كلا المالتين تعياتنا ك اليسرن طقلتها تطلب منها الانن قبل أن تخرج خاصة أن الشارع بيعد عدة اميال عن

المزل، ويعج بالغرباء، وأحيانا المجرمين ولكن لم تكن تعلم ان لعب اليــســرن الســـاذج مع رنيقاتها سيئتهي بمأساة. حدث في ذلك اليوم ما لم يكن بالصبان أقد طعنت او مغرت

فابعثوا البنا برسائلكم مغ مسادمينية أن النشي سمنسدم الاختشفة

يتابسة ومسيدول لرسيسالة، وأهاد



المشاورة لقاح العقل ورائد المسواب، ومن شاور عاتلاً

للال دان السنطار عطري من الهري لما فيل: لا تضاور الا المازم فير المسرد واللبيب ليد

هذه الحقن خطيرة جداء فقد

يكون القاها احد مستمني

والان تواجمه مسمؤيماء

كابوسا فيما اذا اصبيت ابنتها

بغيروس الايدر ام لا رغم انها

تسكن مقاطعة اعتيانية وهانئة

ولكن بعض الناس النين

يتعاطون حقن المخدرات يكثرون

اطفالها عندما يخرجون للعبولم

لثلاثة ولم يدر بخلدها أن الكارثة

وقد اكتشفت «سونيا» أن

تتوقع ابدا اية اخطار، وهي

قد لحقت ابنتها الصغيرة.

ومثل اية ام تشعر بالقلق على

بالمنطقة.

اعلان طرح عطاءات طن فركة مصفاة البترول الاردنية الساهمة المحدودة عن طرح العطاءات التالية لتــوريـــــــــ

> DESIGN & SUPPLY OFNAPHTHA HYD-MOTREATRE BEACTOR PRODUCT

قطح غيار مقطورات وانصاف القطورات. TRAILERS AND SEMITRAILERS FARTS.

مواد کیماو یة (عامل مساعد). BUTYLMERCAPTAN(BUTANETHIOL).

في الشركات التي ترغب الإشتراك في المطاءات اعلاه مراجعة السم المطاءات في بالشركة الكائلية (رجيار عدات الدول إدار المراجعة الشعرة والأصاب

SEPTRATOR.

MACKTRUCK PARTS.

SCANIA TRUCK PARTS.

وعاءضيقا

قطع غيار سيارات ماك

قطع غيار سيأرات سكانيا

المخدرات المصابين بالاينز.

روانا. ا نشرين ثاني ۱۹۹۷ معالم ا نشرين ثاني ۱۹۹۷



عنسا خرجت ابنتها ذات

الدنستوان للعب مع رفيقاتها ،

نكرت سونيا كريستين انه لا

البسون مرتين من قبل احد

رفتانها بواسطة -حقنة - التقطها

من الشارع.. ومن المعروف ان

هول الصدمة. قطالما رأت عسلامسات ذلك الرض على صفحات الجرائد والتلفار وتفهمت غورا ان ابنتها البريئة ربما اصيبت بالآيدر. تتذكر سونيا (٣٢) عاما ان ابنتي في السائسة من عمرها ولم ترتكب اي سوء وكل ما فعلته

بأبرة، ولاحظت احتها الكبرى

شیلی (۱۲) عاما ثقب ابرة

كانت البداية عندما صارحت

اليسون اختها، بحقيقة ما جرى

ثم صرحت شيلي باعلى صوتها. بعد لحظات اندفعت سونيا الى

الحمام ورأت ندوب الابرة والدم

لا يزالُ ينزف من ذراع اليسونُ

ولم تستطع ايقاف دموعها من

اسقل ألكوع

انها لعبت في الضارج كناي طفل طبيعي، انَّها طفلة سَعيداً ولكن حياتها الأن في خطر. سارعت سونيا لنقل ابنتها المستشافي القريب من منزلها بمدينة ليفربول وفورا اعطى الاطباء الطفلة الصنيرة لقاحاً مضادا للمرض، ولكن على الاطياء الانتظار حتى الثاني من ديسمير المقبل لأكتشاف فيما اذا اصيبت الطفلة بقيروس الايدر

ام لا، وعلى سونيا الانتظار تلك الأشبهر للتُخلص من الكابوس المخيف الذي لحق بابنتها. تقول تصف حالتها النفسية. احيانا عندما تكون أبنتي نائمة،

الليل احسانا ولم احلم أن ذلك الامر سيحدث بوماء لمأذا تدفع ابنتي ثمن اخطاً، الأخرين؛ لقد عاشت طفلتي مشاتين قبل

واخواتها يعلمن ماحدث لاختهن

المنذري، لقد افسد برامتها احد

مدمني الشوارع، لقد حملم ذلك

ولا تزال سونيا تنتظر اختبار

الشاذ المنحرف قلوبنا.

اليسرن.. بين اختيها: شيلي، رجينا.

في الاولى عندمـــا ولدت

ايدز ولا زات اسمح لها باللعب الايدز بفارغ الصبر وتقول ايا بواسطة عملية قبصرية خطرة، مع رفيقاتها في الخَّارج، وحتى كانت النتيجة. ويغض النظر عما والثانيا عندما اصيبت بمرض عندما اخبرت زرجي حول مرض الايدر بكي بالم وحرقة،

شاركت اليسون اخراتها شبلى وجبيتا الفراش اجهشت سونيا في البكاء ونقول لقبد عبشت شمانية وعشرين مسنة في تبلك المقياطمية رطيلة تلك السنوات لم

اتطلع لوجه اليسون البريء لماذا

حل بها ذلك. واللمس شعرها

الجميل وافكر كم مي رائعة: انا

خَانِفَةَ مِنْ اجِلِهَا، لا تَستَمِقَ مَا

حدث لها ولا تفهم معنى كلمة

اواجه مشاكل أو اخطارا، كسوننا نعبش فی مجتمع منفلق لأيضناط بالغرباء، ولاتشعر الفتيات بالرعب من

تلك اللحظة ليسّ لديها أية فكرة حدث، اعلم جيدا انها ستحتفل حــول ذلك المرض، حــاوات ان بعيد الميلاد وسأعد لها مجموعة انزع كمابوس الايدر من ذهني من الهدايا وادعو الله أن يرأف وارميه خلف ظهري.. ولكنم بي وبطفلتي الحبيبة. احاول. واحاول ..بدونٌ نتيجة.

أ عن عمر بن القطاب رضي الله عنه قال: إحسن التودد الى الناس نصف العقل وحسن السؤال نصف العلم وحسن التدبير نصف المعيشة



ترغيب قصرع بائع مستسجسول باب المنزل وقسال لصاحبته: «سيدتي اسممي لي ان اريك هذه البيضياعية التي قيالت لي جيارتكم انكم لا تقوون على شرائها».

- *عل اك ان تعرفينا بنفسك؟*

– ماهي طبيعة عملك؟ و اعتمال في منهنة المصامناة - ملل متى تزوجت؟ » لقد تزايجت سنة ١٩٨٥ اع

منذ تسع سنوات. - كم ع*دد اولادك؟*

به لدي خدولة وعنمسرها سنة وتسعة اشتهر وعبدالله وعدره تسبعة نسهبور ، وقد اكتشفيت براد وبنت وانفسلنا، زوجي وانا باننا لا تريد أولادا أخرين.

القسد تعثبت أهلى وأهل هاورن ایضیا، لان هارون کیان مشروحیا ولديه اولاد واهله خافوا على أولاده وقسد نم زواجنا لوحسدنا ولم يكن مَنَاكَ حَمَّلَةً زَلَافَ. وبعد ذلك أَفْتَتَ الامل ورضيفوا للامر الواقع. - ما الذي جيماك تحيار

مارون دون غیره؟ م بداية هو ابن عمتي ومعرفتي به منذ مدة طريلة ومن خلال تردده على بيتنا كاقاربه، وقد كان بداية يشدني اليه هدوؤه وشنكله الجميل،

الظريف قائلا:

أي طرف يا سيد ١٠٠٠».



انا وزوجي نتيادل الهدايا واكتنا لا تمتغل

وقف القساغبي وأشسار بعسمساه الى اهند

اللمسوص وقبال للمناهبين في المكمية:

وانظروا أيهسا الناس،،، إنْ عند طرف هذه

العميا أكبر لص في العالم...!» وتدخل اللص

للاستفسار فقط

فذه اللحظة وجدنا طقلة صغيرة تقف امام احد البيوت فسنألناها عنّ والدتها فأجابت: ماما في البيت وركضت الى الداخل لتخرج علينا بعد قليل سيدة في مقتبل العمر بوجه بشوش (التقت نظراتنا فرحة زميلي وأنا) عرفناها لمن القسسفا وهدارتا من الزيارة فستسالت: الماد ويسبساد تفضلوا، حاسنا وإياها في البرندة ودار الحوار التالي: ورجاحة عفله وتطورت الامور بيننا ألَّى أن اتخذنا قرارنا بالزواج. محكمة أذنب الينهبا أمنا نوقسفت لحظة وقسالت الساعة ٢٠ ٨ وقي الواحدة

نتذمسب أنسأ ومساورن السي

اتمنى أن يكون اولادي حاوين مثل العضانة لاحضار غواة وبمود الى البيت سوية لتناول ملعام الغداء — مسالاً بعسد الزواج على بقي عارون على تفجمه وجديثة؟ واحسيسانا اذهب الى المكتب بعد الظهر لدة ساعتين أو اكتر حسب لم يتغير فيه شي، طلقا، حاجة العمل وظرفه. رفي اول سنة زواج لنا كيان عندي

سأضيف شغله نسيتها: دانما كنت

- مل لك أن تحلثينا عن يهك؟

* ابتدا يومي الساعة ٢٠.٥ على صبوت ابني عبد الله واقبق فررا واعطيه الرضعة، هو يعود

للنرم وانا ابدأ بتجهيز الافطار لي ولغسولة التي اوقظهسا بحسود السادسة او أكثر قليلا، ونجلس انا

وهي نغطر نشحدث سنوية فاثا اعمل

على خلق عسلالية هسدالية بيني وبينها، وفي نمام الثامنة هسباحا تذهب الى العسفسانة، وابدأ إنا

- ما هي طبيعة عمل زوجك؟ ظرف خاص فيما يتعلق باهلى وقد أوجي مسلاك ولكنه دائمها قيضيت تلك السنة في بدشهم ولم مشاول ويعيش حالة طواري، فهو یمانع هارون او بعارض وهذا عزز منابته جدا ادی وصدهونی بانه او بالناسبة ابن الشيخ عبد الباق لم يكن هارون زوجي لما تزوجت. - همل بنسسارض هملك مع واجباتك النزلية جمو ودائما مع والده يساعده ا قضاء مشاويره الماسة، واحباناً نكون نتناول القداء او العشاء، يدن الهاتف ويكون والده فينذهب اليه 🔹 اکید مُناک تعارض واوفق بین عملي وواجباتي المنزلية بصعوبة فائقة، ولكنني في النهاية أنجع في نجاوز تك الصعوبة.

– مل تصمرين بان والده باخذه

في فصل الشتاء من تضيق بشرايين اليد حتى اذا وضعت يدك على يده المستما بيرودة الثاج ثم يتغير أون اليد الي الاصفر ثم الازرق ثم يظهر أون اسود. عرضناه على الأطباء ولم نُجِد له علاجاً. المريض بخدران وحرقة ويحدث تغير في الكون عبر (؟) مراحة المديدة الولا يكون شاحب ثم الى ازرق وبالتألي الى احداد والمن من هذا كله ارتابينا الن يعطي الاخت القارئة الكرة وأضاع من مرض ابنها الذي يجاني منه، اما من غلجية العلايات فارد المدين وجاني منه، اما من غلجية العلايات فارد المدين وجاني منه، الما من غلجية العلايات

Raynaud's Disease

ملبيعة هذا الرض تغتلف حيث منالك بعن (أولي) وهو يميي عادة الانابة صفار السن ويشتد المرض لن خالة

بريدة الطلش وهذا الدينس انه لا يصبك الذكر المؤسس منها (بدينس) . وهناك بعض الادوية التي تطلب من الدولة التي تطلب من المراح المؤسس الشراح (MA Cedipine) الذي يقوم بتوسيع الشراح (يونيا أفي حالة أمنيالة المزينين بالمزاخت القاسل لا بالراجيع ويالتاني بنطله الدرس حالة المرض المؤسس المؤسس

ذكاء خارق

الضابط: المفروض ان تستقى الحديقة في هذا

ولا أخ لنا ووالدي مشوفي والم سوكليي وطرح السيائم، فيقيال لي بريضة ولدينا تركة ويجب بتأين وهذه من الامسور التي صفرتر لدراسة الحقرق. . أنا مسوطة جدا كوني امرأة ولي انحيازات النساء ولن افرط مأسف على مذا الازعاج **ابدا، شرفتوا،،، رحیا**ئرا،

بيننا اقتنعت على اثره بان الوضع

اللَّحِتماعي الشيخُّ عبدَّ الْباقي يُحتمُّ علينا ان نكون «متحفظين» نوعًا ما.

- موقف طريف حصل معانية

عادة اتعامل مع موكليي ففط
 داخل مناطق العصمل، المكتب او

المتكمة، وإذاً صنادفت احدهم في

الشارع لا اكلمه، وتي احد الأباء

كنانغمشس انا وهارون فمر احد

الكنفيت بهأد وبئت فقط

السال حيّا الرّي الله المراجع المراجع الله المراجع المراجع

تقيمون احتفالات ی مناسباتکم؟ - هل يتدخل زهجك بطبيعة

ه هو بفسضلني ان اتحسجب،
 ولكن لا يفرض علي وإنا بالناسبة

ه ابدا لا ينتايني هذا الشعور بالعكس فانا اشتجع هاورن على ذلك، وانا لا اعتبر الشيخ عبد الباقي بانه حماي فقط بل هو شيخ عشبالر الشيشان، وله مكانة خاصة

جداً في نفسي. – منا مي *الإكلة التي بلشلها* * يحب اكستسر شي، اكلة «الجلنش» وهي اكلة تسعبية شيشانية وتكن هذه الإكلة من الدقيق الإسبارد (القيمج) واللعا

والدجاج والتوم. -- ما هي اكثر اكله تتفنيها؟ » بصراحة انا اتصيد الفرص - هل يتنخل هارون بعملك؟

ه أبدأ وكشيرا مناتشدون بالقانون واحبانا ربناء على شكواي من التعب والأرهاق ينصحني بترك

 احیانا وانا احتد کثیرا وهارون يحافظ على هدونه وغالبا ما تكون تك النقاشات حول اني لا اراه فهو دائما مشغول في اولاات فراغي وانا في هذه الحالة اكون

زاطا القراء تقوم يناس وسائلكم التي وونته ممل بتلسارات طبية واجتماعية طبية وذلك بعد عرضها على المُعْتَصِينَ المُورِةِ بَنْ. وَقَوْنِ بِالتَظَارُ أَيُّ اسْتُمُ سَارُ طَهِيهِ بِعَرِضِهُ عَلَنَا الأَمْوِقُ اللَّهِ أَنْ مَمْ اسْتَعَدَّابِنَا الْكُمْ لِعَرْضِهُ عَلَى أَبِرِزُ الْاحْصَالَيْنِ فِي مَطْئِكِ اللَّهِ الْاحْدِدُ

حالة ابنى غريبة لدي ابن يبلغ من العمر ستة عشر عاماً ويشكى وخاصة

من خلال السيرة المنسية التي نكرت نجد ان ابنك - Agynaud's Disease وهو مرش يصيب الاوعية النموية الطرفية نتيجة تقلصبها تضنيقها لإسباب مختلفة منها البردة وتغير السالة التلبسيا المريش لاسباب ممالة

مهال معين تتعرض خلالها ايديهم انبذبات مستعرة.

باثواوجية الشرابين الدموية ولكن قد تحدث تضيفات أوا

الشيرايين في ميراحل اخبري تنتج عنها تغييرات بالب

يصيب الاطراف السفلية ويكرن مزدوجة بمغى أنهيم

الأطراف الامامية اليمثى واليسدري في رقت وأهد ريكم

هَأَنْ أَهُم شيء في العَلاج هُو الابتعاد عن «البرد» والما

ليس (الكفوف) في فصل الشناء حتى لا تسره الامير. يهم

مُرطَةً الفَلَاجُ بِمِبْ الْبَعَرِفَ عَلَى الْسَبِّ الرَّيْسِ الْأَوْلَّةِ

ويعبب التوقف عن التدمين بشكل نهائي اذا ما كنا

أي حالة المزض لمانجه تنعت اشراف طبيب ملتص

خلال الفترة الاولية للمرش لا يحدث المصاب اي نعيا

دى لويس دوراً جنيداً في فيلم

أنسلام الرعب مسارتن سكور

سيبزي، صبور القبيلم فى

رومانيا، وسيشهد مواد موجأ

جديدة من أفعلام الرعب التي

انطلقت منذ عنام ۱۹۸۲ بعبد

انتياج سلسلة افسلام الرعب

الكلاسيكي ونجح سكورسييزي

ي أخراج افلام «موجة العنف»

كما اطلق عليها نقاد السينما

بيثل «اميد الظلام» والممثل

المفضل لدى سكورسيزي لهذه

الالهلام هو دانييل دائي لويس

الذي نجع في ادوار سابقة مثل

مبرام ستوكردراكولاه الذي

اخرجه فرانسيس دي كوبولا..

ولئن توفر فرصة جديدة

للعملامع سكورسييزي الذي

– ما رأيك بعمل الراي

فرق كبير بين الرأة الماطق

التي لا تعمل وانا اقول اناد

المرأة مش مضطرة للعمل تنفر

في ميتها المضل، والذي ازيده:

اشجع عليه هو تعليم الرأة الل

فابني أعمل لظروف خاساءا

نوجب على ذلك، فنمز كليات

۾ العمل شيء جميل ۽



اخرج فيلم - عصير البراءة • قادًّ دانييل لويس لقبول ذلك الدور .. ۱۹۷۸ قبل آن نصور نی ردو دور يتحدث عن امبر اطور مُنْ تَرَانْسَلْفَانِيا عَاشِ فَي الْقَرِنِ

الثالثاء أ تشوين ثاني ١٩٩٤

بن «نارگوله» الی ... براه انتشر...

الرابع عشر وتنثل أعداء ثم شرب دماهم. ً وقد سبق لدانبيل قبل عشر سنوات ان لعب دور «دراكسولا» على المسترح ونجح نجاحأ باهراا ومن اقبلامه الناجيما الاخيرة «نهاية مرهيفان الهندي» وقبيلم «قبدمي اليسترى: الذي نال عنه سكيجي، الذي انتج أولَّ المثل البنبل بينك ناي

أقلامه وتجربة النسأبط «واليوم الذي احترقت فعه وقد تم نسجيل الروابا

هارتلى، وهي

الهند ربدأت

السل عام ١٩٦٧.

فيفيان لي ... الذي طالت به «المل»

المعدوفين فحفى أخبر السلامية (سنابيسرغ) او المشتهد من جين كــــلاود (۲۳) عاما'ان

البديل الممثل الاسمود

انتشهامي

رسعساد ان

بالشمد من

فالودال يشيب أن اللسلين بنثرية النسلام، ويستب طي الاستهاا

بینك نای، ولكنها اسابت وأقناد البنديل الجبريح ان شاندام طلب مذه الكذب امام هبئة المحكمة وتحسويل اللوم على نفسه فی سبیل ان یدفع له (۱۸٬۰۰۰) جنبه، ولكن محامى البديل الجريح كشف الخطة وطلب كندب الممثل فان دام على هيشة المحكمة .

الممثل جين كلاور.

75

أعساب المسئل جين كالارد الذي اشتشهار بأداء

شتختصيية وأبيان دام وقي سلسلة افيلام العنف

المتجارية والمفامرات أحد الممثلين الذين يقومون

بتسميشيل المشساهد الخطرة بدلامن النجسوم



الراحلان فيغنان لي وكلارك غيبل وأعاد سير. بين تصويره من جديد. عاقل المصور ألمشل سين بين وهو مذمًا حامقينا من الملل الذي أصابه وكائت فده اللقطة

أهل الفير والشر

لما توفي عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه، بكى عليه عدوه (أبو الثالث) امبراطور البيزنطيين بكاماً أذهل حاشيته وأساقفته فقال لهم: لقد مات والله ملك عادل ليس لعدله مثيل الس ينبغي أن يعجب الناس لراهب ترك الدنيا ليعبد الله في صومعته، أنما العجب لهذا الذي صارت الدنيا تحت قدميةً فزهد فيها، لقد كان حرياً ان يعجل به، فأمل الخير لا يلبثون مراد العربية التعربية المراد ال مع أهل الشر إلا قليلاً.



يا ناس معقرل اللي أنا شايقة.. انا بعلم والا بعلم

الدوارها مسكارليت اوهارا ، في قيلم «ذهب مع الربح ، وهو أعظم

اقلام هوليرود منذ تأسيسها، عام ۱۹۹۱ بعد طلافها من زوجها

تعرضت لحالات اكتناب شديد، عام ١٩٩٥ أدت أخر أبوارها

صراحة أديب

جاست احدى المبدات المتصاببات بحوار الاديب الساخر جورج برناردشم وقالت له ولقد تثبة لي احد المنجمين الذين عرفوا بصدقهم انئي سأموت في سان الاربعين الد فنظر اليها - شوه مظرة استغراب وقال لها ادا كان الامر كذلك فأنت

ميئة منذ عشر سئرات على الاقل...!٠٠

الثاراتاء التشريح ثاني 1996 وعادة العاد المناف المادة المستخصصة والمراكب والعادمة والمدار المستحد المستحد المستحد المستحد المستحد الساعة

TE EMERITARY CONTRACTOR OF THE The Letter will be and the land

المحمد المحمد المحمد الماجة الا المحمد المح

القصيد والتساليد

أعمالك الننية

* حَدُثْنَا عَنْ صيراسار، المطارد الهادي،، الهروب، الامبراطور.

a management also street, and supplied the first of the supplied of of the su

اقلم: سعير مجدي

سن الوهم ما تحل

الناس والناس أحناس ولكن هنأ

جنس يننفخ اكفيقاعية مبابون

يضمدها أقل ضغط لانها ركبك

وسع هذا الجنس جمعني المجلد سد أيام حيث دار الحديث لبء عرا

اولتك الدين خلدوا عناهم في القور والاسماع العربية من البشر وكيا يجلس الانسان العربي منصنا كن

فى المصراب عندما يستمع لغانر

وأحد من اولئك الذين عطرت وسائل

الاعلام الَّثِيرُ العالمُ الْعَرِينُ بِأَغَانِهِمُ ۗ وِمَا رَالتَ وَلَنَ تَرَالُ امثالُ (سَتَ الكُرُ)

م كاثوم (الوسيقار) محمد عبد

الوهبات (العندليب الاستمر) عبد

العليم حافظ وقريد الاطرش... ألى

أخر عملاق من عمالقة الرعيل الازل

بواحد من نقاعات الصابون الشرية،

لم يعجبه اجماع الجالسين على ا

عمالقة الطرب المشار اليهم اعلادهم

فعلا الذاهبون الساقون واليشرن

الاحيا - حيث تجمع كتفاه الى منابن

الشبعير على رقبيته وكنان احدا

سيصفعه ثم رفع عقيرته رصاح بلا

مستولية من هو فريد الطرش أما

احسن منه وافضل. في اللحظة التي

هر نكرة في حلبة الفناء ناشي، يحمل اطنان الوهم في خياله المرز

ورأيتني ورايت كل المجلس وكأر

عفريتاً من عفاريت سليمان قد ماء

في المجلس حيث غدت الالسن تنطر

بكلمات الاحتجاج والدفاع عن فريد

الموهوم وأحس بكير الاثم الذي ارثه

نفسه فيه وهنا خبأ ضوه وجهة وعانه

مسحة المنفرة التي تعتري الخجار ثم قبال: أنا حينما اللت باني الفجار من فريد الاطرش قصدت المثل الذي

ا يقول (كلب هي غير من اسد مبثأ

. وعلى الفور وبعد مقولته عده طن عي

الثني وداعب أساني المثل القائل (ومد

الحبِّ مَا قَتْلُ) فَقَلْتُ لَهُ (وَمِنَ الرَّهُمُ مَا

قلقد نسي اخونا الوهوم الذي لا يوجد له اثر على الخريطة اللنبة ان

او عاش او مات او حتى انتحر بغيثا سدوف ان يترك اثراً اهتياً ار ابداعيا وان اقل ما يقال له ردا على محارة

الاطرش وتحسجسيم هذآ الناشي

بالغرور.

[قتل).

في احدى الجلسات اجتمعت

ألمظهر والمغبرء

من المعروف أن المهالس تعمم

* العظ في حياة الفنان؟ - نعم المظ له دور مسهم احياناً لكن الى جانب الموهبة

* نالحظ لجوء كبار الفنانين الى الالفاظ الضارجة في المسرح بماذا تعلل ذلك؟

– افلاس شنيع يجعل الكثير من فنانينا بلجاً للألفاظ الذارجة على سبيل اضحاك الجماهيس بينما لويمتلك الكوميدان المتمكن وسبائل اخرى جيدة للاضحاك ال يلجأ الى الاباحة والألفاظ الخارجة.

* أخيراً .. نصيحة تحب ان – لا... والله العظيم... انا

أصيب الأسبوع الماضي

حكيم زماني... اننى محتاج حد

لأفسلام التلفسزيون، فسورية البرجوازية وجميع أفلامي مع المخرج ابراهيم الشقنقيري. أما بالنسبة السينما،

الزوجة أول من يعلم، وبالنسبة

Carlaus 1

وقد رشحها الكاتب والمفرج عميام الشماع ليطولة هذا الغيام... وقد بوشرت التمضيرات..

عمر الشريف سيستفر

مصر نمائيا

الأقامة النَّهَائية في مصر وذلك في المقلِّ الذي المامه

مسوح الغنان الكبيو غصر الشريف باته قرد

صول من القفص،

- أنا طريقتي بسيطة جداً وهي «السهل المستنع» حسيث أنني انضل الطريقة الطبيعية.

تسرکست بهست بهست فاضعه الفؤة No Sugar والسظيروف وخنصوهنأ

* الطريقة التي تتبعها في

مواصفات خاصة. أدائك التمثيلي

«تاريخي» أدرس الحسقبية

+ في البداية مسادًا كسان یتمنی ابر بکر عزت ان یکون؟ – استعدادات الانسيان وميوله هي التي تدفعه الى ما

* هل الموهبة خسرورية في

له دردشة سريعة مع نجم الكوميدياً: أَيْوَا بَكُلَ عُزْتُ الكوميديا لا تخلق وانعا تولد بدم الفنان ولعل أخد (لاغتاذ

جَمَّاهِ يَبِرُاً كَبِيرًا أَلِفَنَانَ القَدِيرِ آمِوَ بِكُرِ عَزْتَ الذِي وَضَمَ بِصَيْمَاتِهِ، الفَنَيَّةُ الْمُنْيِزَةَ فِي حَقَّلَ الفَنْ بِكُلُّ نَجَاحٍ خَلَالٍ مَشْرًارِ خَيَاتُهُ الفَنْيَةِ،

لمان الله امل السنتجق كل تقدير واجلال وقبي لقاء صدريح معه تم

– الفن عسمسومساً «تقليسد ومحاكاة» بمعنى يجب ان يكون الغنان مسرهف الحس بروحسه ووجدانه ومدى امكانية ادانه بصورة تلقائية طبيعية وبالتالي اقناع الجمهور بفنه... هنا تجد و ماهر عواد واخراج شريف الفرق واضحاً بين فنان مقنع او 📲 عرفة.

> و مسا عن حسفسات المستال - لا بد ان یکون مشقفاً

وراعينا للصركة الفنينة بكل صغيرة وكبيرة رمتعلماً تحكمه القيم والتقاليد * كلمسة حق بالفنانين

لأي عمل أنني يعرض عليك؟

النهوش مبكرا

- أن لا يتحبطوا الشهرة ويضعوا الفن الحقيقي امام اعبينهم وبدا سيسصطون الي + ناتى على كيفية دراستك

ء قال الاستاذ لتلاميذه محاولا ان يشرح لهم مزايا

واعلموا يا ابنائي ان العصفور المبكر يلتقط الدودة

فقال احد التسلاميذ: واعلم يا سيبدى أن الدودة

المبكرة يلتهمها العصفرر قبل غيره



للا واخراج رياض سفاور

بدور مي زياده

طوي شخصية الاديبة

اللبنانية مي زياده وذلك من

ا خلال فيلم جديد من تاليف

عادل يطلب

يا باي ما الكل هالتمر الكن من القلة النباتك و و و و و

سفير مصر في قرنسنا. وقسال التسويف انه

سيطير الى القناهرة في

شبهر تشرين الثباني القبل ايشتري شقة في الزمالك ثم يعبود الى باريس ليمافر ثانية الي

ألاستنفراضية ويبتهيت في طريقيه والتن ستعرض علر

المطرب جورج وسوف بتسمم غذائي من جوراء اكلة سسنك وقد نقل الى المستشفى حيث مولج بسسرهنة وقد الت مولج بسرمنة والمد ارتفع مسلطه والمس بدفعس شسدد... لكنه ما لبث ان شجاوب مع الدواء وعاد الضغط الم طبيعة... وزالت الامه:

وهي ألف بولار عن كل ذقيقة لكل من يطالبه بحديث تلفريني لأي محطة فضائية عربية، ويقال أن عدداً من محطات النبيرين والفقت وأجرت أصاديث مع عادل

امام ولكنها لم تتعد ٢٠ دقيقة ... وهو الامر الذي

اضطرف انشر بقية اللقاء المضمون معه بصور ولقطات من اعماله ومسرحياته المختلفة.

مبينساوك الملصل ملحم بركات الزائمية داني يسترس بطولة المسرحية التنانية

وان اقل ما يقال له ردا على محولا المروب من الاتم الذي شعله اله لا المروب من الاتم الذي شعله اله لا توجد مكتبة موسيقية في اي دار الو وسيلة اعلام الا وعلى الرف الاسوار المناني الولك الماليين الذين الدين ال

ركبت سيدة بديئة مدا سيارة الامرة ضماع أمد

فردت عليه السيدة بهدوء: لا يا سيدي هذه السي^{ارة}

لم اكن اعلم ان هذه السيارة مقصصة للفيلة

كسفينة نوح. تركبها القيلة والممير ايضا

وحدي غيث ورجاء حسين وأنور

بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك. وهي من كلمات حسن سعد وألصان الزير سالم الى القامرة تجرى البروقات حالياً على مسرحية،

سييرة أبو ليلى المهلهل "الزير سالم" وهي من اخراج محمد الضمور ويشترك فيها كلُّ من رانياً فهد غنام غنام، محمد غباشة، سامي عبد الطيم، جمال مرعى، فراس

اخراج علاء كوكش. 4 ما رأيك بالمركة اللنية على - مع الأسف تحن عندمـــا

الله معل النبي يتحدث لوالك الساعة: [[ورد المرادية و المرد المرد

نتان قسم وقس، عشق التمثيل كهواية الى أن احترفه، عرفه المعهور من خلال أعماله المتميزة فأهجوه، انه الفنان الكبير أسب الماقظ دأبو قواره الذي كان لنا معه هذا اللقاء أصبح جمع الليرات. أما الحركة السرحية الحالية

مواقف حزينة

١٩٦٧ ، بعب

البروفات على

«المشكلة»

وكسان البسوم

الثاني موعد

ويحضره رنيس

السوزراء أنسداك

والدي قد ترفي، ورغم كل

ذَّلُك فَّقَد تحملتُّ على نفسي وقمت

فیصل فی بیروت

الاردني فيصل حلمي متوجها الى لبنان يوم الثلاثاء الماضي لتسجيل أغنية وطنية

الريموني، جمانة بركات وذلك الاشتراك في

مهرجان مسرح التراث الذي سيقام في

مالك ماف. عانف حاله

عند الاتصال مع الفنان مالك ماض

ر رئيس رابطة الموسية بين لمدرفة هل

القاهرة بتاريخ ١٥/١٢/١٥.

- بتكليف من مدير الاذاعة غادر المطرب

السوزراء أنسذاك المرحسوم ومسفى المرحسوم الخبر أن كل المثلين خير وبركة التل، فجاني الخبر أن

الماعية "أ... هِلَ اللَّ أَنْ تَعَسِراتُ فأصبحت تستخدم اسلوب التهريج وليس التمثيل فأنا ضد – أديب رسمي حافظ «أبو + أبرز المالف التي متزوج وعندي أربعة صبيان

وبنت واحدة، كلهم متزوجون الا المسر والبنت الاخبرين ۽ بدايات ابو **اوا**ز؟ - أمارس التمثيل كهواية منذ سنة ١٩٤٥ --١٩٨٠ ومن سنة . ١٩٨٠ استقلت من عملي في أحد البنوك واحترفت الفن، وأنا بلا فخر أقدم ممثل في الاردن ما

زال حياً يرزق، وما زّات أمارس النمثيل، وقد مثلت لاول مرة سنة ١٩٤٦ على مسرح سينما البتراء ي مسريحة «أميرة الانداس» ركان بحضرها أنذاك جلالة الملك عبد الله بن المسين. * عدد أعمالك اللنية؟

- لي مــا يقــارّب الـ (٤٨) سلسلا تلفزيونيا و ٣٨ مسرحية بالانسانة للتمثيليات الاذاعية الني *4 ما هي الاعصال التي تعت*ز

بعرض دوري. وموقف آخر ، كنا في مهرجان المسرح في دمشق وكثًّا تعرض مسرحية «الجراد» ويوم العرض سسرحية والفخ، من اخراج هاني ظهرت في رجلي «حبةً «وانتفخت رجلي وعسرضت وأنا أتكي، على سنوبر، وعرضناها على مسترح الجامعة الاردنية بالستينات، عَكَازٌ وَرجِلَي تَـوْلُني وكُلُّ ذَلكُّ بسبب عشقي للتمثيل وليس طمعاً

ومسرحية والليدي وندرميره ناليف اوسئنار وأبلد والمستراج أما بالنسيحة للمسلسلات الناف يونية فأعمتين بمسلسل الفنساء ومسلسل «عبروة بن

الورد ، و - شــجـرة الدر » و «جــبل الصوان وهو اختراج صبلاح ابو هل اشترکت باعمال علی

ستوى عربي؟ - اشتركت بمسلسل مضالد بن الوليند مع عبرت المبلايلي واحسان فلعاري وغيرهم. حيث كان التصنوير الداخلي في استديوهات عجمان في دبي والتحسوير الضارجي كان في

السوريء أبو كنامله ومسلسل بيوت في مكة ، بالاشتستراك مع أسعد فضه ورفيق السبيعي ومن

الساحة المحلية في هذا الوقت؟ مارسنا التمشيل كنا نمارسه كهواية وتدلع من جيوبنا ، لمنحن رلا يهمنا، أما حالياً فأصبح الفن استثماراً، والقصد من التمثيل

مملاح أبو الهبود من المثلين والمثلاث للمسح أبناك اسي

Y. Y.

ب الان، ما هي آخر أخبارك؟ - الأن اشترك بمسلمال وهو

الاول من أربع سنوات السمه -بان

الصقيقة والضيالء وهو لعسداب

منزسسة الخليج خس ومسينم

التصديرة في عندان، من اختراج

القاهرة أم لا، صاح

وقبال واحسسرناه

وتابع لقد اعتذرت

اللكية الاردنية عن

دعمنا بالنبذاكس

للمسشساركسة في

٣٧/١٠/١٩٤ نعتثر فيه عن المشاركة

البروفات شغالة

مكشفية وبروفيات، على منجموعية من

المسرحيات وذاك تعضيرا المهرجان

المسرحي السنوي الذي سيقام في النصف

الثانى من شهر كانون الاول الفادم والذي

سيقام على مسرح المركز الثقافي الملكي.

تشبهد هذه الايام نشاطات مسرحيية

لمن نذهب ليساعدنا يا بشر"

وهذه المسرحيات هي

أيضاً اعتذرت.

مبلاح ابر هنود

من المماسية أرب أوماع سه محسوفا لبو عربت ومسمح ابو مسد باللرجيوم وليبد فتكنات العبدان المتسجيني عدد مر فيتميان ودن المثلاث أرماح مع عوير عيسي قدير الصافدي أأمني وأصف رحا مسي • م*ا رأيك بكل من:*

[[[months of the second of th

 سخمود الربيدي مع اله الزمول قديم فهواء والقا وكأنب أكثر

franchischer gewähl beid

أأرضع مسهدات المياطاتية

محدوقا فسأبده الأمأس فيه

كوسياء وأدردا أه ويستعلها بنيس

سيهر فهد كالبسة وشجيدة الدجياني

معمارة، ادب وكل المصفات

خومچای خاه و اذان او بجاد حن بعظی به دارود چاهچل معلم

وعلهم خبر وبرعه و برایك این التالسزیون

من كل الذي يدمال للفنان؟

وهذاك معص شيبركسات

الايماج البي سيمغل الصان

شما داء لا أنفياض على الداهية

۱۰۰ دیبارا د.ه و دسوا ملی ۱۰

* مل من كلمة اخيرة تود ان

والمكون فيها وواله

وأنسار الجانهور الاردار الدي

لقطة

المتمنى تشبا أحمه وتمكرا لكم على

التعظرا والتي راشيت

مسان الله وقعمي على التعابه

الطفيروون لامسح

نيس الساعر مبيح

السبب كبرن سيجارته انطابات أكار من مرة قال والدخان الحلي خبرب ... وعشان ميك صدرنا ذلك

و مع من ترتاح من المفرجين؟

لعود والمراح لمادا

عسرحية ، خيار

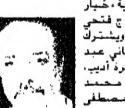
الدبيك اخراج فتحى عبد الرحمن ويشترك بالتمتبل تهانى عبد الرمستان، بزيرة أديب، بىلال كامل، محمد المسمنادي، متصطفى

مهرجان القاهرة ماك ماضي الموسيقي العربية، كما أن وزارة الثقافة ملحس، ذياب شماهين، غازي، محمد السوالقة وأحرون وقال ونحن كرابطة بعثنا فاكس بتاريخ

جلال ويشترك بالتمثيل صلاح حرراني، نجوى قندةجي، أسماء القاسم - مسرحية ، باسامعين الصوت، وهي

من أحراج خالد الطريفي - مسرحية مطر مارن من اخراج فينسا مشارقة ويشترك بالتمثيل رانبا اسماعيل، أمل سمارة، سامر جرار، حنان

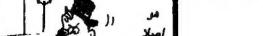
نافع ويشترك بالتمثيل: عبد الكريم الجراح، نجساع عسيدر كمفسوك



ابو هنود، رشسیسد محس، رياب سناهين، محمود سلامة، محمد ابو غريمر، محمد - مسرحية ، جزيرة الماعز ، اخراج زياد

ر 1 الجمهورينا مثقف وبعلم انه

قال الامام على كرم الله وجهه:



أن قوما عبدوا الله رغبة فتلك عبادة التجارة وان قوما ُعبدوا الله رهبة فتلك عبادة العبيد، إ وأن قسومسا عسيسدوا الله شكرا فستلك عسسادة الاهزار .



الضارب والضروب

ان من الناس ناسسياً أذا رأوا ضاربا يضرب ومضروبا يبكىء قالوا للباكي لا تبك، قبل ان يقولوا للضارب لا تضرب!! وهو منتهى ما يتصور من الظلم والصيف

PRESTRUCTOR OF STREET, A CLASSIC STREET STREET STREET STREET STREET ASSESSED.

Ya

يقلم: فيصل حلمي

د سالة الس.

التلفزيون

لمباله شاعرأ واكتر

ارطيبة والعاطفية والشاهبية

والتصيبة عاسا بنشي فثان

سمهور في العالم العربي،

والاذاء الداربية ببشون

اغامساني الاالتلقسريون

المسادف عدة تسماؤلات

التفطاعي وقلة انماجي الفدي

سياطي للمأفيزيون والاذاعة

الناز لا منتاء لمن تعادي .

والأدراء وسأر مندس جنديد

للطفائدي تنفائل خبرا ولكن

الحال بنفر على ما هر عليه

فسهل مذا جسراء العنان

الاردنى المخلص أفته وسدل

القنان الاردس حسفته من

الانصاف علياً بأننا نشاهد

السباق أغنبات ما دب وهب

ربون المستشوي المطلوب

ونحن الان تنتظر وكلنا امل

بأن المدير العمام الجمديد

للإذاعة والتلفزيون الاردس

امرورها على الرقابة الفنية

الجسديدة الني نشتظرها

وقته وسأله يدون أي دعم

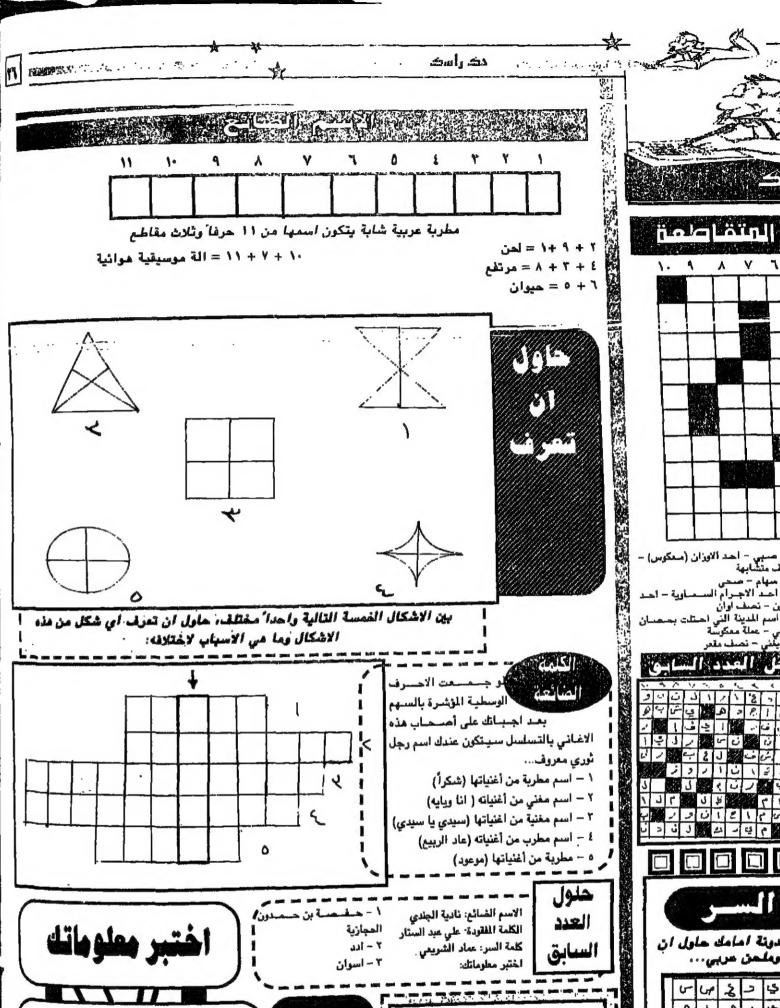
مارني العزيز وجمهوري

 ألم - للمناداة (معكوس) ع**نا مود ي** ١ - ممثلة برنانية قامت بنور مند في فيلم الرسالة الاجنبي (معكوس) ٢ - حرف نصب - بيت (معكوس)) 2 U U U C بين أسماء القنانين المونة امامك هاول ان

7 2 7 3 3 5 1 1 5 0 0 3

الثارثاء التشريين ثاني ١٩٩٤ محمد التراث المساورة كان كرية عد







ج- - الساعة الرملية.

- شوبان

يحدثها جسم مائي من هو

أ - شوبرت ب - فيفالدي

شیرین، شریف متیر، نورا، هبیاح، پوسی، حسین فهجی، لحمد رکی، نبیلة هبید، شویکان، منی، جیر، لبلیه، انوشکا، محمد، یاسین، شادیة، مبادل ادهم،

مصادر دباوماسية لبنانية

اطلعت على خفايا اللقاء الذي جرى

بين الرئيسين كلينتون والاسد أكدت

. «حوادث الساعة» انه تم الاتفاق

لى مسسودة تضاهم بين سيوريا

واسرائيل وسيجري أضافة بعض

الرتوش اليها من خلال اجتماع سري سيعقد قريباً جداً بن الاسد

ورابين على ان يسبق هذا الاجتماع اجراءات لبناء الشقة بين البلدين

ساهم فبيها الولايات المتحدة

الامسريكية وتبدأ هذه الاجسراءات

بقيام الرئيس الاسد بالاعلان عن

استعداد بلاده لاقامة علاقات

دبلوماسية كاملة مع اسرائيل وهي الخطوة التي قام بها الاسد فعلياً

تجاوزات مساعد المدير

المساعد الاداري والمالي للمدير اثعام

لهذه المرسسة بمجموعة من

التجاوزات من ضمنها الايعار بعدم

تحصيل مبالغ ضخمة من المال من

بعض الموظفين الذين انستت احدى

لجأن التحقيق تورطهم باختلاسات

تقدر بالاف الدنانير، ويذكر ان هذا

الابعار جاء بناء على تورط اهدى

قريبات الساعد المذكور، وكذلك

الامر بالنسبة الى قضية اختلاس

بعض السائقين التــابعين لهــذه

المؤسسة للمحررقات هيث ان

أغالبيتهم ينتمون لعائلة نفس الساعد

إ والذي كسان هو قسد الشسرف على

أ تعيينهم سابقاً، ويذكر أن هذا

الساعد قد قام مؤخراً بتعيين احدى

ان بادرت مسجسمسوعية من

الاشخاص المجهولين الى القيام

ببعض الاستفرازات التي ترمي

الى الس بالوصاية الاردنية .

القديسات ومن بين هذه

الإجراءات تشديد المماية على

مسلمتي القدس، وغير ذلك من الاجراء الاجراء الم

الضاص بالرئيس الفلسطيني ياسر عرفات بنقل مكتبه الى غرفة داخلية

في مشر اقامته لا تحتري على

نوأفذ، وذلك على خلفية تسرب

معلومات تفيد بحمنول هماس على

أسلحة متطورة وهو الامر الذي

اثبتته العملية الانتحارية التي تمت

مؤخراء والتي أكدت وجود أسلحا

منطورة لدى حماس... ولاجل ذاك،

(473) 11/

40000

احدى المؤسسات الحكومية الخدمانية

كشفت لنا المزيد عن تجاوزات بعض

المسؤولين فيها ... فقط أكدت قيام

السفر الى امريكا

إ القاطنين في الولايات المتحدة ان

ا هناك شائعة تتهديث عن دراسة

قان الريس خايف على نفسه أوي.

خير عام صبحة العاصما اجربت له عملية جراحية تكللت بالنجاح.. الدكسور فـــريس له مــــدــ حاصــة-الحــمـد لله على السلامة ابو محمد.

* الدكتور عبد العزيز وشاح.. سيتلقى وساما رنسيسسا من رئيس جمهورية النمسا... مبروك الوشاح يا وشاح.

و الكاتب س الخريشة.. يعد كاتبا فريدا من نوعه يتحدث عن ماضم سيوخ العشائر ومنهم الشيخ المرحوم محمد بن جبرين الطراونة كبيير عبشبائر الطراونة.. الكاتب يقيم حالياً بالكرك... واهلا

> احمد الميباوي... موظف مكتب خدمة الجمهور برناسسة الوزراء نشساط وحيربة في مساعدة الناس

* محمد هایل الوریکات وتوفيين النجداوي... لهم فرحة حلوة الاول بمناسب الخطوبة والتساني الرواح.. الف ميروك.

المامعات الاردنية... الاولى مؤيدة والثانية معارضة كان الله في عون الطلبة.

ا تعدد في وزارة المبارجينة المبارجينة المبارجينة المبارجينة المبارجينة المبارجينة المبارجينة المبارجينة المبارجينة المباركية من اجال المباركية ال

كُلِّمتُه كَامَلَةُ أَنْ لَا يَبِيُّهُمَّا بِالْكَامِلِ، لَانْ المقتطفات التي يبشها التلفزيون من كلمته تتنافى وجمل الكلمة الترابطة كما قال المكايلة.

مسام المواقعة المسام المواقعة الارتباع المواقعة المسام المواقعة الارتباع الماعية في التوجيع الماعية المسام المواقعة المرافعة المسام ال

الساعة ان هناك اجراءات امنية مشددة اتغنت في مدينة القدس السلطات الاسترائيليية وذلك بعد

الفلسطينية لاوامر تتعلق بالتعرض له، ويسالس بكل شيء «أردني» في المدينة المقدسة.

بفستح أي فسرع في باقي مناطق الضفة التي لا تزال تحت الاحتلال، المسيدين المسبح من المؤكد بأن المقر المزات للبعثة الدبلهاسية المان البيان البعث الابلوماسية الاسر البيان الاسرائيلية في الاردن يقع داخل مقر السفارة الامريكية

خلال مؤتمره الصحفي مع كلينتون

وكذلك ان يعلن رابين عن أعترافه

بالسيادة السورية على الجولان،

ويتبع ذلك قيام سوريا ببذل جهودها الساعدة اسرائيل في العثور علي

مفقوديها وذلك كبادرة حسن نيآ

تجاه الشعب الاسرائيلي ومن ث

تبادر الى تقليص نشاط الفصائل

الطسطينية المارضة في بمشق

وهذا مقابل وعود امريكية بازالة

سوريا عن قائمة الارهاب بالاضافة

الى تقديم تأكيدات عن دور امريكي غربي نشط يساهم في الرحلة

القبلة في التنمية الاقتصادية في سوريا وبالنسبة لقضية المستوطنين

الموجودين في هضبة المولان فقد

تم الاتفاق على السماح لهم بالعيش

الموظفات المعظيات لديه كرثيت

لقسم العاملين بالاجور والميارمة.

وكذاك قبام بمسرف بدل تنقيلات

لها ووضع هاتف مباشر في مكتبها

وكذلك هاتف مصلحي في منزلها وقام بصرف بطاقة معنظة لهذه

الوظفة تؤهلها لاستخدام موقف

السبارات الخاص بهذه المؤسسة

علماً بأن كل هذه التسهيلات لم

يدمل عليها حتى موظفي الدرجة الاولى في هذه المؤسسة ولكن هذه

المُوظِّفَة وهِي حاملة لشهادة توجيهي فقط كانت قد عينت حديثاً على أنها

مأمورة ادخال كمبيوتر حصات

عليها يكفامتها.

في عمان، وإن يزيد التأكد من صحة هذا الغير

نكرت المسادر أن سلطة الحكم الذاتي ستتخذ قريباً اجراءات

النصادية من اجل أخضاع كانة

البنوك المساملة ضسمن امساكن

توأجدها حالياً لها، وكذلك اشتراء

الحصول على موافقتها قبل القيام

تنمسمه بالتسهجه الى عبدون لمساهدة العلم الاسرائيلي وهو يرفرف في السماء.

يكسالة الغموث النولية لصوانث الساعة ان مبققة

مطلعية داخل

نطقة المبلء

ل كبرى تمت اشراء اراضي واسعام ل قبل الوكانة في بلدة والفاكية الوالة بالبقاع اللبناني وذك من لجل تراي

إخذوا الشيخ!

عامت هنوادث السناعية ار

البيغ حسن أدريس الذي نشرنا البيغ حسن أدريس

لمنة في عدد سابق كأن قد تم

اخذه من أحل شعيوخ الطريقة

الناعبة من مستشفى الرزرقاء

ولد نعهد مؤلاء الشيوخ بنقله

تم نقل أحد المواطنين في حالة طارنة من احد المستخصفيات

وقد كنان المواطن المذكبور قند

الدكومي ليقيم في أحد البيوت في

الجانب الامسرائيلي بالتوتيه والماهدة واقامة علاقات بلوما فود بدء مراحل الانسسماريل هذه النقطة معلقة بانتظار سيسفر عنه اللقاء الذي سينرد الاسد ورادين أمسا على الصعد اللبناني فسأنه تم الاتقال عراز اسرائيل ستتعهد بالاتسمار ر الجنوب المصتل مشابل اتفأ السلطات اللبنانية لخطرات ملينا

لوقف العسمليسأت وذلكٌ من خيلاً ذاك بانفسهم واعتبارهم يقيمون تحجيم المقاومة وكذلك ان تعنز السلطات اللبنانية عقراً عاماً بر ضمن املاكهم الضاصية، أما نقطة الغلاف التي بقيت معلقة فتتعلق كافة عملاء اسرائيل في البقي بالاضافة الى تقليص التواجد المدودي في لبنان تمهيداً ازالا كاملاً ويشكل متوازن مع الاسطر بالرفض السوري للتوقيع على معاهدة السلام الآ بعد أتمام كافة مصراحل الانمسحساب مع ابداء استعداد سوريا التوثيع على مسودة التفاهم، في حين يطالب

ال أُحد السنشفيات غير أن ذلك ربعدث، وقد علمنا أنهم كانوا قد مسن الريس تقريراً يفيد بأن تلقظت بالفاظ قاسية ن السبدنى مرضه غير أنه رفض المكومة على ما نظرونا

ثارت ثائرة النائب توجان

على خلفية مناقشة تضا على سبرير الشيفاءفي

ابو رنط الذي يرتسداان





ومن المتوقع ان تثير هذه القرارك ادارات هذه البنوك

على عكس ما تناتلته المحدة،

الزفاء تعرض فيه مؤخرا ثلاثة موظفين لاصابات عمل مختلفة تعسر فن عدد من المحدد ظفات علاجهم اكتشفوا بأز أدارة للمبنع قد قيامت بأنها

انموا خدماتهم

AR.

معها المستادة علية المستحائر المستحائر المستحافة المستحدم المستحد

اكتشف احد موظفي البنوك في الزراساء باطلاع الاب على رصيد الابن بين علمه

d:

التواجيين قرب جامع أبو مريزة في حي نوال، يتم

رمسيد ابنه في البنك يتــجـاند] قدراته المالية، وذلك بعد أن قام إ

ساله الیسری علی اثر سقوطه خلال مطاردة هامیة له من تبل

انا، ا تفريقاني ١٩١٤

أستغفرالله العظيم

الدكتور بشار عبد الهادي والدكتور

علي خطار وذلك يوم الاحند الموافق

١٩٩٤/١١/١٣ السَّاعة الرابعة

ويذكر ان السيد البشتاري أحد

لراجعة سجلات

الشركة، وتدنيق

حساباتها

حسيث بأت من

شب المؤكد بأن

السدافسيع ورأه

الجـــريمة هو

أستعف الى قنسم الطوارئ

ني مستشقى الجامعة المدعو

جمال عبد الطيم اثر تعرضه

للضيرب المسترح على أيدي

مجهولين وما زال البحث جاريا

جهرك السيارات

شتيك مواطنان من الزرقيا، شجار حاد يوم السبت ٢٩/٠١ أ بسبب خلاف حدث بيتهما حول سيسارة نوع تويونا مدوديل (٨١) باعها أهدهما للاخر يوم الخميس

ا و كان المشتري قد قرر يوم السبت ا إ اعادة السيارة اصاحبها الارل إ

عندما قدراً في الصحف نينة ا المكومة تضفيض الجمارك على ا السيارات بسبة ٢٥٪، غير ان

السيارات بسبب البرائي السيارة البائم رقض اعادة عربون السيارة واصر على ان يقوم المستري باستكمال اجرامات تستجيل السيارة، الامر الذي نقل الضلاف المنالكلام الى الاشتباك بالايدي.

السابق.

عنهم في منطقة صريلح.

المُشهِود لهم في القادون، ونتمّني له

ابداعأ متميزا خلال مناقشته تلك

البشتاوي ورسالة ماج

الساعية أنه تم

تشكيل ثالاث لجان

واحدة منها سرية

لتابعة التحقيق

ي جبريمة البتل

لمراطن رشسدي

حالاوة وزوجت

التي وقىعت قىبل

مواطن قبل شهرين على باب نفس المكمة، وخوفاً من

لأي اعتداء وأحيطت المنطقة

بالمراسبات لدين مسعوده ألى

تعبرض ذلك المتسهم

موالي الشهر حوالي الشهر ونصف تقريباً، هذا وقد عينت بمبالغ ضخمة وقعت في الشركة ونصف تقريباً، هذا وقد عينت الملوكة للمقدر

يناقش السيب مبهند مسعب

البشتاوي مدعي عام الجنايات

الكبرى رسالة الأجستير أ

أ القانون وموضوعها «عيب الشكلّ

] والاجراءات في القرار الاداري∙ في

مبنى كلية الحقُّوق مدرج «شمّاً» فم

الجامعة الاردنية من قبل المشرف

الدكستسور نواف كتعسان وكل من

أخام أيمير معلات البقالة ميث تتادلا

الاتهامات بشرقة الزيائن والاستثنارة على التاملي التوزيمة، والتهي الأمي

أمىيب بحالة غريبة جداً على اثر

تم اغبلاق الشبارع

اللؤدي الى مستكمسة

الجنايات الكبسرى يوم

ااسـبت ۲۱/۱۰/۱۹۹۱

الساعة الواحدة ظهرأ

إفي وجه السيارات وكان هناك

حراسة مشددة، والسبب كما علمنا

يعود لحماية أحد المتهمين الموقوف سيارة السجن. أن يعر مدادي هم عدود عدادة عدود عدود عدود عدود المسجن.

اعطائه احدى المقن التي تبين أنها

اعطوه ابرة طلق...

قرش سيارات وباصات في أهدى

السُّركات الارتنية الكيثري، قيام بابتزاز تلك الشركة والنصب عليها.

ما هي البلد ناقصة!

She 1./11

الشرطة، حيث كان قد تناول كمية من المبيب المفترة في وقت سبابق واقتدم على تعطيم معتريات احد معلات البقالة.

بتاريخ ۲۹/۱۹ أي يوم السبت الماضي وفي حدود الساعة الثانية عشرة ظهرا أشدم المدعو تعيم متحمد وهو في العشرين من العمر ومن سكان مخيم البقعة

ا على اطلاق رمنامنة امنابت _ شابا اخر من نفس المضيم ويدعى زياد الوحيدي. المعلوميات الاولية تضييد بان نعسيم قسام باطلاق رمسامسة قريسة امسابت

الضنحية في الجزء الاعلى من مندره فرق القلب، ميث منزله الى مندرسية لتنعليم

قيادة السيارات، وتم نقل الضحية الى مس المامعة الاردنية وأجريت أبا عملية جراحية لأستخراج الطلقة ومسا يزال في وحدة العناية المكشفة، وكذلك ما تزال دوافع المعتدي مجهولة وتقروم الجريسات الامنيسة كأن الضمية مترجها من بالتحقيق بهذا المادث

Te de

H weld the

اطلاق نار في البقعة

ضموا السينارين الذي تريدون، طي مذه اللقطات التي القطتها عدسة حوادث الساعة











A LIBERT OF LAND PROPERTY OF THE PROPERTY OF T

ىنتاف حماره...

حملال ذلك تأكون زوجيته قيد

جمه زت الطعمام لتجلس مي وزوجهما وابنهما لتناول طعمام

وحمار عطية في - الحاكورة»

يه المعاملة مو المحر.. واستطاع عطية ال يتفاهم مع حماره واستطاع مماره ال بفهم عليه ليضا ... فهي رحلة عمر استمرت اكثر من ٧ سنوات...

غلمة حاء بالنسبة الحمار

تعني المشى الفوري، والا فان عطمة سوف بحاسب حماره حسابا مسررا وعندما يقول له

يتناول طعامه هو النفر ..

عطية .. هذا العامل الجبار، بستيقظ قبل طلوع الشمس، وكذلك صديقه وخادمه الحمار فهما يعملان سوياً من الساعة السادسة سباحاً الى الساعة الثانية من بعد الظهر في جمع نفسايات الجسبل الجذوبي بالرصيفة فبعد ان يصلي عطية الفجر، يطعم حساره، ومن ثم بتناول، فعلوره، وبعد ذلك يقول الحمارة محاسب وبعد السباعة

عمارة الصبور، ويتجه بها ال الماوية بزيل عن ظهر حساره

وحماره الى البيت.

البووت ليدوم بجمع النفايات من جديد، ومن ثم بنسه يها في الصاوية وهكذا حنى بنتهي الدرام فيدهب عطية الى مكتب البلدية ليوقع، ومن ثم يدود هو عندما يصل عطبة الى البيت

عطية بجميع النفايات ليحملها

مەيش، دىنى توقف بالحمار، وعندما يقول له سيء يعني اسرع نيسر ء.

اخذد دن ووسامات عليسة وحماره الذي فضي أكثر من للاثه وعشرين مماما في هذا العمل، ونفق عنده حسوالي

علية بتبديل حماره آلي عربة «عامل النفايات» الشريف. والنزيه، والذي يذكل بعرق جببنه وجبين حمارة يصبه كل اهل الرصيفة لانه فقبر ، والفقرا . كا

الذي هو بالتأكيد غير مقصود ... وحبدًا لو قدمت الينا في رسالتك، سنلبيه بعد أن ترسل البنا صورة لك مع المادة التي تريدها ولا تزعل الصديق بسام خالد الماج - الزرقاء:

الصديق خالد الشويات – عجلون.

وصلَّتنا قصيدتك، وكما قانا، سنقوم بفتح صفحات

انتقادك الموجه في محله، وسنقوم أن شاء الله بفتح تحقيق مصور حول ما ذهبت اليه، ولكن افتح لنا مجالا

ومشيعاً للمناورة... وحياك الله. الصديق العاتب زياد السامرائي

جديدة لمساهمات الاخرة القراما ولن يطول بك الانتخَار، اما بخصوص فش عَلك، نقد وصلَّت، وَهي الان

نشكرك على صراحتك، ونعتذر لك على هذا الخطأ

اشرف الايمان ان يأمثك الناس

أشرف شيبئ

واشرف الاستلام ان يستلم الناس من لستانك ويدك وأشرف الهجرة أن تهجر السيئات وأشرف الجهاد أن تفتل وتعقر قرسك

الحديق محمد عبد الرحدن الهباهية – معان:

الجديدة... وتصلنا مقالاتك تباعاً... وهي في الحفظ

وصلنا انتقادك، وبالعكس لم نغضب، وبخصوص الفنان موسى حجازين فقد طالبناه بلقاء بناء على

رغبتك ورغبة الاخوة، ولكنه مشغول دائماً، ووعدنا ان

نحية لك مرة أحرى، وصدقينا أن أي نقد تقابله بود

بهذه الفاهيم. تعياننا لك. وداوم على مراسلتنا

الصديق الدائم.. زكريا العمري - اربد:

ندن يا صديقي في انتظار ما ست

والصور ... اطمئل... ولك الف تحية.

ينصل بنا في حال تفرغه...

واحترام وداومي على نقدنا ولا يهمك.

واشرف الزهد ان يسكن قلبك على ما رزقت واشرف ما تسمال الله عز وجل: العافية في الدين والذنيا

قواولي الشرطي اللي كان قدامنا وين راح

تعلم فبان زاوية وجبهبان نظر محدودة... وعليك انتظار دورك مع تحياننا وشكرنا لك. الدين، حبري مصل عرور لقد قمنا بالانصال بذوي الطفل المعنى، وأعطيناهم رقم هاتفكم، وشكرا لكم ولأمشالكم على هذا التفاني، والصدق مع الذات وبورك فيكم.

الصديق فيصل مطالقة

حالاً... تحياتنا لك.

وصلتنا رسالتك.. وهي تنتظر دورها .. تحية لك

النجاة غنيعة

يمصيد - الابني حي المورث. تفسه أو فراره كيف يمكنا تفير فيد ه لحقيقية أمناك عرة عرابا قات

يروى أن دَنْهَا بِلِع عظما فغرز في بلعومه، فجاء الر كركي وجعل له مكافأة أن هو أخرج العظم سنفارا فأدهل الكركي رأسه في فم الدنب واهرج العلم ثم قال له: مات المكافأة..

فقال له الذنب الا يكفيك ان ادخلت رأسك في ن^{دم}][ثم أخرجته سالما ..!!



الجامعة الاردنية (الاردن ۳٫۳) معالي الدكتور محمد الذنيبات رزيس السدولسة للتنمية الادارية

وتسدم السسيسد باسل الطراونة (رئيس المجموعةً) شرحاً واقياً عن اهداف وتطلعات منظمة العفو الدرلية رئد تجول راعني الهرجان والحضور في اقسام المعرض وكان لعدسة حوادث الساعة هذه اللقطات.



اسرة التحرير تهنىء الزميلين جهاد ابو بيدر ارمنان الكسواني بمناسبة زفافهما الذي صادف

لهاشمية والشعب الاردني من الشيخ عقلة اخس ارشسيدة الضراعلة شيخ عشائر المزاعلة في الاردن

the state of the s



احتشد منات الناس على شاطىء.. ليك ها فوسا .. في

كاليفورنيا الامريكية من اجل ان يشهدوا "السباحين" المهرة اثناء قفزهم من على مذا الارتفاع..

اخذ السباحون يتباهون بقفزاتهم وحركاتهم البهلوانية.. وكانت هذه القفزة.

مبروك



مبروك لعمر الحديدي وشهلا العلوان بمناسبة زفافهما والف مبروك..